

Ruchare



Ruchare*

* Del verbo “ruchar”: intr. León. Dicho de una planta: brotar (nacer de la tierra)

Ruchare es un trabajo discográfico y audiovisual sobre la transmisión del patrimonio inmaterial en la provincia de León centrado en las músicas de tradición oral y elaborado a lo largo de más de una década.





Sinopsis

Durante doce años el músico Rodrigo Martínez desarrolla un proyecto discográfico
• vertebrado en un diálogo directo con personas de dos generaciones anteriores
a la suya, grandes depositarias de la memoria de su comunidad.

Este proceso se convierte en un viaje en primera persona que ofrece
una visión del fenómeno universal de la transmisión cultural
alejada de estereotipos y miradas mitificadoras.

Principales músicos y localizaciones

El proyecto parte de una larga colaboración y estrecha relación de confianza con algunos de los músicos tradicionales más destacados de la provincia de León.



Salvador González Álvarez (1932-2013)
Villanueva de Omaña



Maximiliano Arce Simón
Rabanal del Camino



Domingo Sutil Pérez
Santa Marina del Sil



Aurora González Zapico (1936 - 2019)
Valdealiso



Nemesio Alonso Álvarez (1924-2022)
León

Relevancia

Ruchare pone en escena, en ocasiones por primera y última vez, a un grupo de personas invisibilizadas que han sostenido el patrimonio inmaterial.

Asistimos al último aliento de una cultura oral en extinción que lleva años siendo sustituida por la educación reglada y los medios de comunicación de masas.

Junto al proceso de elaboración de cada tema, vivimos una historia de autodescubrimiento en la que se replantean los conceptos de tradición, continuidad, identidad o pertenencia.

De esta forma Ruchare retrata la desaparición de un mundo que languidece a la vez que dignifica su legado y su presencia en las nuevas creaciones musicales.

Tratamiento

La investigación parte sin una visión preconcebida del imaginario folclórico para adentrarse y elaborar una mirada propia y un retrato fiel del ecosistema en el que han surgido las músicas originales y su estado actual.

Bajo esta premisa, la producción se ha realizado de manera extensiva y no industrial, usando un dispositivo técnico mínimamente invasivo que proporcione el tiempo y espacio suficientes a los participantes para auto representarse.

La realización de Ruchare solo ha sido posible gracias a un empeño personal y a una paciente y respetuosa labor de acercamiento a estas comunidades caracterizadas por una generosa pervivencia del pasado, que se convierten en parte sustancial del relato.



Ficha técnica

Guion y dirección: Ismael Aveleira y Rodrigo Martínez

Imagen y montaje: Ismael Aveleira

Música: Tradicional / Rodrigo Martínez

Músicos colaboradores: Diego Gutiérrez, Elicio Barrio y Fran Allegre

Mezcla de sonido: Pablo Vega | Ruidostudios

Color | Full Hd | 16:9 | Estéreo | 61 minutos

Piezas seleccionadas para el disco:

Tien un nenu, Cuando voy pa la braña

En casa del rey, mi padre, Valseao

Síguela maju, Ronda, Salgan burros

La lechera, Gracia del alma, Baile del país

Los mandamientos de amor y Danza.



Los autores



Ismael Aveleira es un realizador audiovisual especializado en el sector cultural cuyo trabajo se centra en los temas de la imagen y la memoria vinculada al territorio.

Rodrigo Martínez es un compositor, músico multinstrumentista e investigador del patrimonio oral leonés que ha fundado varios colectivos y grupos de música folk.

Conjuntamente han realizando audiovisuales como la pieza "Muria" (2020) con Marina Díez, premiada en tres eventos internacionales, o el largometraje "La voz y el martillo. La película" (2022) con Víctor M. Díez, seleccionada en la 67 edición de la SEMINCI.

ismaelaveleira.com

rodrigomusico.com

MÚSICA CON TSUME es un colectivo independiente cuyo objetivo es la dignificación, revitalización y difusión del folk leonés a través de la publicación de obras divulgativas o la promoción de conciertos.

LUGHAN es un estudio de creación especializado en la realización de audiovisuales culturales relacionados con el entorno rural de la provincia de León que nace con un compromiso ético y una voluntad poética.

Ruchare

Una producción de



música
con
tsume

Ruchare - 2024

Con la ayuda de



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA