



Nancy

en Vietnam



Teatro desenfadado,
inusual y descarado

Para todos los públicos

Zuriñe Benavente
Txubio Fernández de Jáuregui
Ignacio Monterrubio

Nancy
en Vietnam



Una divertida y entretenida reflexión sobre el tiempo—Sobre nuestro empeño en los principios y los finales—Sobre el presente original y los momentos a estrenar—Sobre las expectativas iniciales y el placer de dejarse llevar.

Nancy
en Vietnam



↳ Una pieza de danza, música y teatro caóticamente divertida y fresca de esta joven compañía que ya está dando mucho que hablar

Nancy
en Vietnam



**“Vivimos obligados
a no darnos cuenta”**

**“Somos gente de
principios y nos encantan
los finales”**

TO BE CONTINUED



Ficha Artística

Intérpretes

Zuriñe Benavente

Txubio Fernández de Jáuregui

Ignacio Monterrubio

Diseño de escenografía

Kike Blanco

Diseño de iluminación

Cristina L. Bolívar

Diseño de vestuario

Carme Puigdevall i Plantés

Fotografía

Jesús Robisco

Diseño gráfico

Diego Areso

Management

Marta Guzmán

Coordinadora internacional

Oihana Azpillaga

Producción

Altraste Danza

Zuriñe Benavente

Ganadora del Premio de la Crítica de Cataluña 2020 a la mejor intérprete femenina.

Ganadora del premio AJEBASK 2021 al emprendimiento cultural en Álava.

Directora artística de la Cía. Altraste y del Festival Internacional Danzálava desde su fundación en el 2017.

En su carrera destacan sus colaboraciones con diferentes artistas como Mark Tompkins, Katie Duck, Julyen Hamilton, Jeremy Wade y Florence Augendre.

También su participación en la pieza *Any table any room* de Jonathan Burrows y Matteo Fargion; su colaboración con el viola Garth Knox en la pieza *The world in which we believe*; su participación en el proyecto *Tuning scores* con la coreógrafa Lisa Nelson; su trabajo como intérprete en el proyecto *rOnde* de la compañía belga Félicette Chazerand / Parcours Asbl; y su participación en la pieza *Goldberg Variations-Variations* de la Compañía MalPelo.



Txubio Fernández de Jáuregui

Ganador del Premio Max 2001 al mejor espectáculo revelación por el espectáculo *Pan con Pan*.

Ganador en el año 2019 del Premio a la Mejor Interpretación en el TAC de Valladolid.

Ganador del Premio Max 2020 al mejor espectáculo de calle con su pieza *Al otro lado*.

Lleva más de 20 años al más alto nivel profesional como actor y creador en compañías vascas y estatales de primera línea. Es un todoterreno de la escena trabajando tanto en espectáculos de sala y de calle con compañías como Zanguango, Legaleon, Latirili, L'Alacran y Trapu Zaharra.

Participa en programas de humor para la ETB-2 (*Esto no es serio*), La Sexta (*Qué vida más triste*) y CIUDAD K para la 2 de TVE. A partir 2010 estrena las piezas *La mecánica naranja*, *Aquí va a pasar algo*, *Esto no me lo esperaba*, *Flux*, y *Al otro lado* con Zanguango Teatro y *Ella y él: ficciones* y *¿Hay alguien ahí?* con Espe López, de Legaleón Teatro.



Ignacio Monterrubio

Trabaja como creador e intérprete sonoro explorando las diferentes combinaciones entre la música y otras disciplinas artísticas como la danza, la pintura o el vídeo.

Como improvisador ha compartido escenario con bailarines y artistas como Daniel Abreu, Damián Muñoz, Virginia García, Julyen Hamilton, Katie Duck, Mark Tompkins, Florence Augendre, Jeremy Wade y Zuriñe Benavente, y con músicos como Garth Knox, John Edwards, Luis Tabuenca, Roberto Casado, Guillermo Lauzurica o Alfonso G. De la Torre.

Formó parte desde su creación del colectivo de artistas y creadores de Vitoria-Gasteiz Espacio Sinkro y del grupo de música experimental Sirius.

Actualmente es codirector del festival internacional de artes escénicas danzálava, miembro de la Cía. Altraste Danza y director del espacio de creación e intercambio cultural *Como Pez en Bicicleta* en Galbárruli (La Rioja).



Nancy
en Vietnam

“Está en el lugar donde ocurren las cosas /
el presente original / Ahora es ahora / Y ya se fue”





Cía. Altraste

Altraste es la compañía dirigida por Zuriñe Benavente e Ignacio Monterrubio que destaca por la fusión de música, danza y teatro en sus espectáculos.

Con esta fusión multidisciplinar consiguen un lenguaje único y característico para comunicarse con un público ávido de nuevas sensaciones y sensibilidades.

Subiendo un escalón más en su carrera, sus dos últimas producciones nos muestran descaro, desenfado y caos, en el caso de *Nancy en Vietnam* y/o sensibilidad, belleza y bienestar, en el caso de *Mientras llueva*.

La Cía. Altraste dirige y coordina el Festival Internacional de danza y movimiento **DANZÁLAVA** en el Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco ARTIUM de Vitoria / Gasteiz, lo que ha permitido acercar hasta Vitoria artistas como Meg Stuart, Mark Tompkins, Katie Duck, Vera Mantero, Mónica Valenciano, María Muñoz, Julyen Hamilton, Florence Augendre, Jeremy Wade, Mala Kline, Oscar Gómez Mata, Philipp Gehmacher, Iñaki Azpillaga, Thomas Hauert o Marta Izquierdo, entre otros.



Nancy
en Vietnam



“Como comenzar por el principio si las cosas ocurren antes de ocurrir. Las cosas son lo que son. Luego están los deseos”



Duración
65 minutos

Teaser
www.vimeo.com/725150133

Estreno
**Teatro Felix Petite
de Vitoria-Gasteiz
el 21 de mayo de 2022.**

“En Nancy en Vietnam las expectativas iniciales dan paso al placer de dejarse llevar. Altraste fusiona danza, música y teatro para explorar la esencia del tiempo en una obra caóticamente divertida que destaca por su frescura. Su construcción estructural acierta al no tener ni comienzo ni fin en sí misma y abrazar la metáfora de que la vida es una transformación continua.”

Sandra Maturana. *El Correo* 23/05/22



acierta al no tener ni comienzo ni fin en sí misma y abrazar la metáfora estética de que la vida es una transformación continua.

La visión artística es clara en su articulación visual. Por la escora de las banderas, dominó, cohetes, escobas y muñecos que apoyan a los actores en la creación de interesantes imágenes abstractas. La construcción de cada instante como un juego cobra sentido mientras que su aparente ligereza convive con profundas cavilaciones transcendentales.

El humor que con el texto se gana de fuera gracias al soberbio trabajo de Txubio Fernández de Jauregui. Su presencia conquista al público ya que logra exprimir el jugo de cada palabra para que brille, resuene y arranque risas. La música y la danza, por su parte, logran aportar una delicada textura poética. Si bien hay alguna composición escénica que podría pulirse más para obtener definición, el trabajo conquista a los espectadores.

En 'Nancy en Vietnam' las expectativas iniciales ante la obra poco a poco dejan paso al placer de dejarse llevar. La pieza desaparece con suavidad ante los ojos de un público satisfecho ante la bella locura de este viaje multidisciplinar por el tiempo.

Conquista Altraste fusiona danza, música y teatro para explorar la esencia del tiempo en una obra caóticamente divertida que destaca por su frescura.

La indagación en los fundamentos de los principios y finales de cada segmento temporal se hace desde el deseo de cuestionar las expectativas. La compañía consigue que su concepto salte fuera del escenario al interactuar con el público, arrancándole reflexiones mientras este vive desde la sorpresa la legaña de cada escena.

El esqueleto de 'Nancy en Vietnam' fluye con agilidad gracias a momentos que se transforman según van plasmando diversas emociones. Su construcción estructural

CRÍTICA DE TEATRO
SANDRA MATURANA



Cía. Altraste

cia.altraste@gmail.com
+34 687 886 736
www.altrastedanza.com

Distribuidora



Marta-Guzmán-Management
+34 649 871 563
www.martaguzmanmanagement.com

Nancy
en Vietnam



“Lo queremos todo y lo queremos ya, pero siempre nos falta algo”



Nancy

en Vietnam

COLABORAN

TEATRO ANTZOKIA
PRINCIPAL
VITORIA-GASTEIZ



CON EL APOYO DE



HARROBIA
Centro de Innovación en Producción
Escénica de Bilbao-Otxarkoaga