



Pausa

Hilario Rodeiro Quinteto



“Suspenderse en el silencio de una pausa, ahí donde paradójicamente lo decimos todo y más se percibe el tiempo”

Blanca Carvajal, actriz y programadora cultural

...«un quinteto fundamentalmente muy bello.»

«el silencio es una de las herramientas más potentes, es prácticamente el sexto miembro de la banda».

Sergio Cabanillas, Universos Paralelos

«Hacia tiempo que no disfrutábamos de una sutileza tan delicada tras un kit de batería.»

Jose Aguilar, jazzinmadrid.com

El **tiempo** ha sido una fijación en las composiciones de Hilario Rodeiro, en especial los aspectos sobre su percepción y el modo en que se manifiesta. Las piezas de su último disco se inspiran en las pausas del día a día, en varios instantes e intersecciones entre momentos distintos, que preceden y anuncian a otros, que concluyen o reposan... o que simplemente suceden.

Pausa se mueve en la linde entre el *pop-rock* instrumental, la música de cámara y el *jazz experimental*. Sigue la línea de la música de vanguardia que discográficas como ECM o ACT vienen apoyando en las últimas décadas, con artistas como Bobo Stenson, Jakob Bro o E.S.T.. El álbum se publicó en junio de 2024 y recoge una obra enmarcada completamente en la reflexión sobre el tiempo y los momentos. Las composiciones parten de una emoción profunda y sincera en cada una de las melodías y texturas que suenan en la obra, intentando atrapar la esencia de cada pausa escogida.

Hilario es un músico gallego (Santiago de Compostela, 1981) que reside desde hace 15 años en los alrededores de San Sebastián, Gipuzkoa. Ha podido actuar con infinidad de artistas internacionales como Gordon Lee, Sabine Kühlich, Chris Kase, Bob Sands, Andrej Olejnizack, Ilja Reijngoud, Deborah Carter, así como reconocidas formaciones como Pamplona Jazz Orquesta, R.S.Faktor, CiTriC, Los Wachisneis, y un larguísimo etc.

Como compositor, ha creado el paisaje sonoro y la música para espectáculos de danza contemporánea como Orígenes, Elektrical Body y Transoceánica (Dínamo Danza) o Nikola (Atalak). Tiene premios como el BBK al mejor disco (R.S.Faktor, 2012), V Concurs de Jazz de Barcelona (Citric, 2009), Academia de la Música (Mama Cabra, 2006).

El quinteto basa su instrumentación en aportar un carácter fresco y único por su combinación. Está formado por:



Juan de Diego, trompeta
Eneko Dieguez, saxo alto
Julen Izarra, saxo tenor y soprano
Kike Arza, contrabajo
Hilario Rodeiro, batería y composición



Isabel González 2024



Daniel Fernández 2024

 [instagram: @hilario_rodeiro](https://www.instagram.com/hilario_rodeiro)

 [youtube: @hilariorodeiro](https://www.youtube.com/@hilariorodeiro)

 [Álbum en Spotify](#)

