

MUDARSE/INSTALARSE

UNA CREACIÓN DE LUNA SÁNCHEZ ARROYO

AURORA COSTANZA

CLÀUDIA BOSCH

LAURA GARCÍA



PROYECTO FINANCIADO POR AYUDAS CREACIÓN INJUVE

SINOPSIS

MudarseInstalarse plantea el deseo de permanecer y, a su vez, el miedo a que esto ocurra. Refleja la ilusión de que haya alguna cosa, al menos una, que no se tambalee. Por ello, nos declaramos "personas en mudanza constante" y no solo a nivel espacial, sino a nivel personal.

La obra trasladada a la danza la realidad vertiginosamente cambiante de la sociedad actual, la continua alteración de los espacios y la obligada adaptación a esta actualidad líquida y mutable. MudarseInstalarse es una creación de Luna Sánchez junto con La Basal y surge de una reflexión sobre la obra *Especies de espacios* (1974) del autor francés Georges Perec.



RECORRIDO Y ACTUALIDAD

MudarseInstalarse se estrena en Madrid en octubre de 2022 en Teatro Pradillo de la mano de INJUVE (Instituto Nacional de la Juventud), gracias a ser beneficiario de las Ayudas a la Creación Joven. A su vez, es residente en la Compañía Nacional de Danza en enero de 2022 y en el Centro Coreográfico María Pagés en 2021.

La obra, en su versión corta, se estrenó en el Centro de Creación Contemporánea de Cádiz (ECCO) en marzo de 2021. Posteriormente gana el tercer premio en el Festival Circuito Bucles en 2022. También estuvo en Madrid, en el Teatro Távora de Sevilla y en Pla Roig en Barcelona.

En Julio de 2022 se realizó mudarseSINinstalarse, una propuesta itinerante de la obra para el XX Festival Cádiz en Danza.





NATURALEZA DEL PROYECTO

MudarseInstalarse lleva a la escena diversas ideas que el escritor y filósofo Georges Perec recoge en su libro *Especies de espacios*. En esta obra Perec profundiza en los espacios que llegamos a ocupar a lo largo de nuestra vida, las limitaciones de los mismos y las posibilidades dentro y fuera de ellos. En la escritura de Perec sobre nuestro entorno más cercano, encontramos una reflexión paralela sobre la velocidad en la que nuestros cuerpos ocupan espacio y accionan con los viejos y nuevos espacios.

Como consecuencia de esta espiral infinita en la que nos encontramos inmersas, sometemos a nuestro cuerpos y nuestro movimiento al bucle, la repetición y al eterno cambio pero sobre los mismos parámetros.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Luna Sánchez

Intérpretes: Aurora Costanza, Clàudia Bosch y Laura García

Música original: Francesco Torracco y Antonio Maza

Fotografía: Sue Ponce y Elena Castellanos

Escenografía: Alicia Gómez

Iluminación: Mauricio Pérez

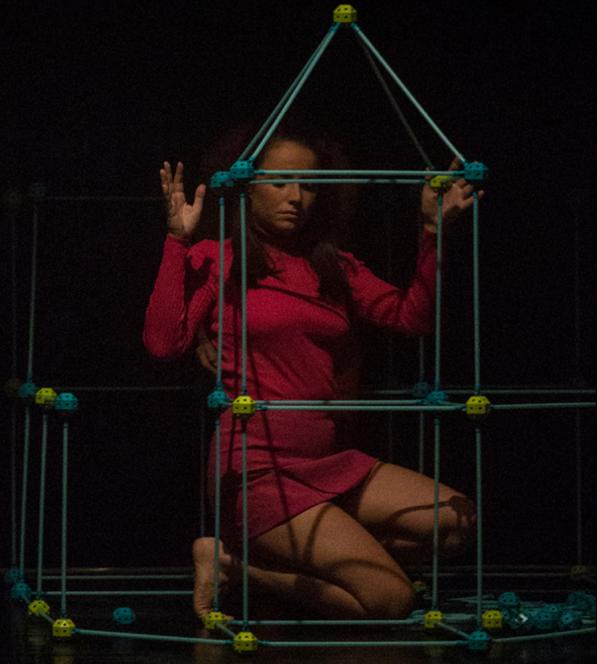
Producción: LA BASAL.Rocío Barriga



CURRICULUM Luna Sánchez Arroyo

Luna Sánchez Arroyo es graduada en el Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila” en Madrid. Actualmente es intérprete en la nueva producción de Guillermo Weickert, "Atmósferas" y en "La furia" de María Cabeza de Vaca. A su vez en 2022, trabaja con Carla Diego en “La viva muerte”. En 2021 forma parte del elenco de “Comedia Sin Título” dirigido por Marta Pazos para el Centro Dramático Nacional. En 2020, trabaja con María Cabeza de Vaca en “Catástrofe” para el festival Surge Madrid y también, comienza a trabajar con Poliana Lima, en “Las cosas en la distancia” y, con la compañía Los Dedae de Chevy Muraday. En 2019 coreografía junto a Rocío Barriga “QUIRAL”, que viaja a distintos festivales y certámenes como Migrats en Valencia y Cádiz en Danza, entre otros, además, es finalista del Certamen SóloDos Ourense 2020 y del Certamen 10 Sentidos 2021. En 2018, estrena la obra “Spanish suite” de Kor’Sia. Los primeros pasos de su carrera tuvieron lugar en el Conservatorio Profesional de Danza de Cádiz, su ciudad natal. Pero, posteriormente se trasladó a Sevilla para continuar su formación en el Centro Andaluz de Danza mientras lo compaginó con sus estudios de Arquitectura en la Universidad de Sevilla.





MudarseInstalarse

Luna Sánchez Arroyo

sanchezarroyoluna@gmail.com

660259513

