

MOTHER INDIA

Raghu

Rai





Raghu Rai (1942) es ingeniero civil y se inició en la fotografía en 1965. Se incorporó al periódico "The Statesman" como fotógrafo jefe (de 1966 a 1976), y luego fue editor de fotografía en la revista semanal de noticias "Sunday", publicada en Calcuta (de 1977 a 1980).

En 1972, impresionado por la exposición de Rai en la Galería Delpire de París, el legendario fotógrafo Henri Cartier Bresson lo nombró miembro de Magnum Photos, la cooperativa de fotógrafos más prestigiosa del mundo, de la que Rai no pudo formar parte hasta 1977.

Rai asumió el cargo de editor, visualizador y fotógrafo de "India Today", la principal revista de noticias de la India, contribuyendo con ensayos fotográficos pioneros desde 1982 hasta 1991. Sus series sobre los grandes maestros de la música clásica india, Satyajit Ray y la Madre Teresa se convirtieron en el tema de conversación de la revista.

En 1972 recibió el "Padmashree", un premio civil. En 1992 fue premiado como "Fotógrafo del Año" en Estados Unidos por el reportaje "Human Management of Wildlife in India" publicado en "National Geographic". En 2009 recibió el premio Officer des Arts et des Letters del Gobierno francés y el Life time achievement award en 2016 en la India.

Recientemente, en 2018, ha sido galardonado por la Fundación Lucie de Nueva York como Maestro del Fotoperiodismo. Rai es el único fotógrafo en el mundo que ha obtenido el 'Academie Des Beaux Art' Paris Awards 2019 - uno de los más altos premios en la fotografía, jamás otorgado a un fotógrafo vivo.

En 2012, Raghu Rai ha creado el Centro de Fotografía Raghu Rai para compartir sus 50 años de conocimiento y experiencia con las jóvenes generaciones.

Raghu Rai vive en Nueva Delhi con su familia y actualmente trabaja en su 57ª publicación.

LISTA DE PUBLICACIONES

- Indira Gandhi (1971, 1985)
- Mother Teresa – Faith & Compassion (1971, 1996)
- Bihar shows the way (1977)
- The Sikhs (1984, 2002),
- Delhi – A portrait (1971)
- Raghu Rai’s Delhi (1985, 1992)
- Romance of India (1985)
- Taj Mahal, (1986, 2012)
- Calcutta (1989),
- Khajuraho (1991),
- Tibet in Exile (1991, 2012),
- My land and it’s people (1995)
- Lakshadweep (1996)
- Men Metal and Steel (1998)
- Madhya Pradesh (2000)
- Indira Gandhi – A living legacy (2004)
- Mother Teresa - A life of dedication (2004)
- India notes (2005) curated by Magnum Photos,
- Raghu Rai’s India – Reflections in Black & White (2007)
- Raghu Rai’s India – Reflections in Colour (2008)
- Calcutta – Kolkata – 2008
- Delhi – Contrast and confluences – 2008
- Tibet in Exile - 2009
- India’s Great Masters – a Photographic journey into the heart of classical music – 2010
- Bombay – Mumbai – where dreams don’t die – 2010
- The Indians – 150 years of portraiture in India – 2010
- Varanasi - Portrait of a Civilization – 2010
- Bangladesh – The Price of Freedom – 2012
- Trees – 2013
- Mahakumbh 2014
- Vijaynagara – ruins to resurrection 2014
- Raghu Rai’s Kolkata - 2014
- The Tale of Two: An Outgoing and an Incoming Prime Minister-2014
- Refugee In India-2014
- Gujarat-2015
- Trees-Whispers-2015
- India Through Eyes of Raghu Rai-2015
- Picturing Time- 2016
- People-His finest Portraits-2016
- Saint Teresa of Calcutta-2017
- Sadhguru-2018
- His Holiness The Dalai Lama-2018
- Trivandrum 2019
- Tirupathi - 2019



Además de ganar numerosos premios nacionales e internacionales, Rai ha expuesto sus obras en todo el mundo. Sus exposiciones individuales se han mostrado en muchos países.

Algunas de las **principales exposiciones** son:

- Retrospective at Museo de Capitolini- Rome- 2005 (Where Michael Angelos master works are in permanent collection).
- Raghu rai's retrospective, Arles Photography Festival – 2007
- Raghu rai's retrospective, Spain – 2007
- Raghu rai's retrospective, Barcelona and Madrid – 2007
- Asiatica film mediale, Rome - 2008
- Raghu rai – a retrospective – National Gallery of Modern Art, New Delhi -2008 for two months
- Raghu rai – a retrospective – National Gallery of Modern Art, Mumbai -2008 for three months.
- Raghu rai – a retrospective – Aicon Gallery, London 2010.(this show received full page coverage in sunday guardian, the times, BBC and various other publications. All the works in the show were sold)
- Women changing india - Saachi gallery, London 2011

Otras exposiciones:

- Gallery Delpire, Paris – 1971
- Nikon Gallery, Tokyo - 1972
- Gallery Tsurumoto- 1992
- A Retrospective at NGMA, New Delhi - 1997
- Bunkamura Museum, Tokyo, -2001,
- Kendamy Museum – Italy,2002,
- A Retrospective – Photofusion, London, UK - 2002
- Volkart Foundation, Winterthur, Switzerland- 2002
- Sala Consiliare, Venice, Italy – 2003
- Photographic Gallery, Helsinki, Finland – 2003
- University of Michigan, Ann Arbor, USA – 2003
- Drik Gallery, Dhaka, Bangladesh - 2004
- Museo di Storia Naturale- Milan,
- Galery Caolmine- Switzerland,
- Centro Cultural Recoleta- Argentina,
- Centro Universitario Belas Artes- Sao Paulo,
- Leica Gallery-Prague, 2004
- Melkweg Gallery, Amsterdam, Netherlands – 2005
- Art Car Museum- Texas (Houston),
- Australian Museum, College St, Sydney,
- Fait et Cause Gallery – Paris.
- Earthscapes series, India – 2007
- Earthscapes series, Singapore – 2007
- Just by the way – clouds, rocks and nudes, India – 2007
- Master Musicians of India – Singapore – 2007
- Raghu Rai's India – Pathshala, Drik, Bangladesh 2009
- Master musicians of India – Lalit Kala Academy – Delhi 2010
- Mother Teresa, A life dedicated – Visual Art Gallery, Delhi and Kolkata 2010

- Raghu Rai's India – reflections in color, Aurodhan Art Gallery, Pondicherry, 2010
- India – Mexico - The parallel wings – Instituto of Cervantes, New Delhi – 2010
- Calcutta –Kolkata, Harrington Street Arts Centre, Calcutta, 2010
- Format Festival Jan 2011
- Raghu Rais India, A Retro at Foto Freo Festival, Australia, 2011
- India- a touring exhibition in Brazil, 2012
- Divine Moment – Tasveer Gallery, India 2012
- Price of Freedom, Bangladesh – Bengal Museum of Art, Dhaka, 2012
- Delhi – That Was – Ojas Art 2012
- Outside the Margins-Photo exhibition for Save The Children, New Delhi-2012
- TREES an Environmental and Creative Portfolio at Photo Ink, Delhi 2013
- Longing to Belong-Refugees in India, UNHCR-New Delhi, 2014
- In Light of India-A Retrospective, Hon Kong International Photographic and Cultural, Aug/Sept 2014
- Himalayan Insights-Gallery Gitanjali, Goa- Feb/March 2015
- TREES COLOR at Art Alive Gallery ,Delhi-April/May 2015
- Picturing Time_ Raghu Rai at Ojas Art Gallery, Delhi-DEC 2015



EXPOSICIÓN “MOTHER INDIA”

Ahora que India celebra el 75º aniversario de su independencia, el debate sobre la idea de *Mother India* (Madre India) es más pertinente que nunca. Antes de la independencia de la India (1947), el concepto de *Mother India /Bharat Mata* era crucial para ayudar a crear una identidad patriótica. La India ha recorrido un largo camino desde entonces, pero el diálogo sobre “Mother India” y lo que significa hoy en día continúa.

La exposición se propone explorar el concepto de Madre India a través de los archivos de Raghu Rai, presentando cincuenta obras que abarcan casi seis décadas de su carrera artística. Rai indaga en el imaginario y las múltiples connotaciones de *Mother India* haciendo hincapié en el aspecto sagrado de lo femenino, que es una parte integral del *ethos* y la cultura de la India.

Anubhav Nath, comisario de la exposición “Mother India”



INFORMACIÓN SOBRE LA EXPOSICIÓN

Título de la exposición: MOTHER INDIA

Artista: RAGHU RAI

Comisario: ANUBHAV NATH

Fotografías: 40 IMÁGENES EN BYN Y COLOR

Organiza: CASA DE LA INDIA

Patrocina: MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES DEL GOBIERNO DE LA INDIA

EN EL MARCO DEL 75 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LA INDIA



ORGANIZA

कासाइंदिया
casa de la
India

PATROCINA



विदेश मंत्रालय
MINISTRY OF
EXTERNAL AFFAIRS

COLABORA



PHotoESPAÑA

CONTACTO ATENCIÓN A MEDIOS CASA DE LA INDIA

David Rodríguez david@casadelaindia.org / 678 064 858