

“Pobre Janucá de Fiesta y Luz”

(Espectáculo familiar sobre la fiesta de las luces)

“Pobre Janucá de Fiesta y Luz” es una creación de Javier R. de la Varga para TEATRO EL MAYAL – UNIVERSIDAD DE LEÓN. La obra se compone a partir de narraciones de origen judío y busca acercar la **tradicional fiesta de las luces** que la comunidad hebrea celebra por todo el mundo a finales de otoño - principios del invierno. Y desde ahí, la pieza construye un mensaje humano y universal.

“**Pobre Janucá de Fiesta y Luz**” presenta unos personajes capaces de compartir, de empatizar con el otro, de mirar más allá del ombligo de los problemas propios, para sentir con los demás. Nos habla de generosidad y esperanza, aun cuando la vida se hace dura y parece que todas las luces se apagan y el frío nos encoje. La música en directo, el juego, el baile y el buen humor son las piezas que componen este juguete teatral apto para todos los públicos y en el que el espectador participa de manera activa en un espacio compartido* con los personajes de la obra.

DURACIÓN: 60 minutos aprox.

ELENCO

Carmen Vega Ampudia
Daniel Cascón Mielgo
Esther D. Jové
Itziar Quirós Urdampilleta
Manuel Alonso Ortega
Teresa González Álvarez
y la participación de **Rodrigo Martínez** como músico y actor.

VESTUARIO

TEATRO EL MAYAL - ULE

ESPACIO ESCÉNICO

Javier R. de la Varga

FOTOGRAFÍA

Juan Luís García y MOBT

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Javier R. de la Varga

PRODUCCIÓN

Universidad de León y Teatro El Mayal

TEATRO EL MAYAL – ULE

En otoño de 2009, a propuesta del Área de Actividades Culturales de la Universidad de León y con la dirección de Javier R. de la Varga, se pone en marcha el Centro para el Desarrollo de las Artes Escénicas de la Universidad de León y la compañía TEATRO EL MAYAL - ULE. El objetivo es reactivar el siempre comprometido teatro universitario, acercar las artes escénicas a esta comunidad y revertir en la sociedad su compromiso intelectual, creativo y ético, en colaboración con artistas de otras disciplinas y con otros agentes de la propia Universidad, así como externos a la misma.

TEATRO EL MAYAL - ULE ofrece formación estable, talleres monográficos, encuentros con profesionales e intenta formar parte activa de la vida cultural de la ciudad y compartir sus propuestas también más allá del ámbito local. A partir de 2016 organiza una Muestra Nacional de Teatro Universitario.

Desde su primer estreno en 2011, "MAQUINA HAMLET" de Heiner Müller, hasta la actualidad ha estrenado más de veinte propuestas que van desde el teatro en sala, a la calle, al espacio no convencional y a la performance. También ha colaborado en proyectos audiovisuales ("KILL RATS", "El Valor de escribir una historia", "LA PROEZA", "Canto de Fugaos de Arbas"...), así como en propuestas de otras disciplinas artísticas como en "Del laberinto al treinta" (Laboratorio Poético 2016. Ayuntamiento de León); El cuento musical de "Pedro y El Lobo" de S. Prokofiev y la ópera "Brundibar" de Hans Krassa, ambas con Juventudes Musicales – Universidad de León.

TEATRO EL MAYAL – ULE ha participado en muestras de teatro universitario como Burgos, Lugo, Pamplona, Oviedo, la Muestra Internacional de Ourense (MITEU)... y en programaciones como la del Auditorio Ciudad de León, las Jornadas de Teatro de Éibar, Mu_danzas (Ponferrada), MUSAC, Instituto Leonés de Cultura...

ESTRENOS

"ON JOUE COMME ÇA" Propuesta escénica de las agrupaciones artísticas del Área de Actividades Culturales de la Universidad de León en homenaje a Pepe Taberero, (Director de Programación Cultural de la institución desde su creación) con motivo de su jubilación. 23 de Septiembre de 2022. Teatro El Albéitar – ULE.

"PETRICOR" de Javier R. de la Varga. **ESTRENO ABSLUTO** de esta dramaturgia a partir de textos Aristófanes, Pirandello, B. Brecht, F. G. Lorca, A. Camús, H. Müller, G. Rodari, Víctor M. Díez... Lugo, 19 de Abril de 2022

"SWEET JANE" de Verónica Serrada. ESTRENO ABSOLUTO, 19 de Abril 2021. Auditorio Gustavo Freire (Lugo).

"POBRE JANUCÁ DE FIESTA Y LUZ". (Versión de sala) Dramaturgia de Javier R. de la Varga a partir de narraciones de origen hebreo. ESTRENO XXV MITEU. Julio de 2020. Aún en repertorio.

"LA CRUELDAD DE ARTOUD". Lectura de fragmentos del genio francés. 1 de Diciembre de 2019, cerrando el festival Ollagoru de poesía expandida.

"51 por 51". Una acción creada por Javier R. de la Varga sobre violencia contra las mujeres. Noviembre 2019.

“GALA 40 ANIVERSARIO ULE”. Realizada con las formaciones de Juventudes Musicales (Orquesta, Coro y Banda) y el Aula de Artes del Cuerpo de la Universidad de León. 30 de Septiembre 2019.

“(212) MEDEA”. A partir de un texto de un original de Víctor M. Díez y dramaturgia de Javier R. de la Varga y el autor. ESTRENO ABSOLUTO. Abril de 2019.

“POLÍPTICA”, un ensayo performativo de Javier R. de la Varga realizado en “TESLA 2019. Festival de experimentación sonora y visual”. 13 de Abril de 2019.

“MENAJE”, de Carlos Cruz de Castro. Concierto dirigido por el autor el 12 de abril de 2019 en el MUSAC, formando parte de “TESLA 2019. Festival de experimentación sonora y visual”.

“AQUÍ EN LA TIERRA” de Víctor M. Díez. ESTRENO ABSOLUTO. Abril de 2018.

“ALESTEDETESLA”. Serie de 13 acciones y 2 transiciones. “TESLA 2017. Festival de experimentación sonora y visual”. Febrero de 2017.

“A GOLPE DE BARDO”. Acción a partir de textos de W. Shakespeare. Apertura de Urogallo. I Festival de Poesía Expandida. MUSAC, Octubre de 2016.

“LA CIUDAD SITIADA” de Laila Ripoll. Abril de 2016.

“TESLA A TRAVÉS”. Serie de 8 acciones. “TESLA 2016. Festival de experimentación sonora y visual”. Febrero de 2016.

“POBRE JANUCÁ DE FIESTA Y LUZ”. Dramaturgia de Javier R. de la Varga a partir de narraciones de origen hebreo. Diciembre de 2015. Aún en repertorio.

“HOTEL LAS VEGAS*”**. A partir de textos de autores de la Generación Beat. El 19 de Abril de 2015 Teatro El Mayal - ULE (en coproducción con Acéfalo Narciso Teatro) estrena **Hotel Las Vegas**** en la 20ª Muestra Internacional de Teatro Universitario de Ourense (**MITEU**). **Premio del Jurado al Mejor Espectáculo de esta edición.**

“PEDRO Y EL LOBO (revisited)”. A partir de la obra de S. Prokofiev. En colaboración con La Orquesta de Juventudes Musicales – ULE. Diciembre de 2014.

“LA PATADA/ DER KICK” de Andrés Veiel y Gesine Schmidt. Estreno en España. Abril de 2013.

“MÁQUINA HAMLET” de Heiner Müller. Marzo de 2011.

CONTACTO

Javier R. de la Varga

Centro para el Desarrollo de las Artes Escénicas de la Universidad de León

TEATRO EL MAYAL – ULE

Teléfono: 636954095

e-mail: teatroelmayal@gmail.com