



# FRANKENSTEIN

Obra de teatro de Jaime Lorca y Christian Ortega

A partir de "Frankenstein, o el moderno Prometeo" de Mary Shelley

# FRANKENSTEIN

Espectáculo teatral concebido durante la pandemia.

A partir de la novela de Mary Shelley se ha concebido un espectáculo teatral depurado y complejo, un deleite para la vista y el oído. Una mezcla sutil de gracia y tormento. Se trata de una invitación temeraria que dirigida sólo deberían aceptar las personas razonablemente maduras que sólo deberían aceptar la invitación si están dispuestas a correr riesgos. Hay en esta historia márgenes confusos que pueden provocar súbitas pérdidas de control de parte de los asistentes. Por esto piensen antes si podrán soportar presenciar la concepción de un ser humano a partir de trozos de cadáveres. De eso se trata esta historia creada hace doscientos años acerca del origen de la humanidad: Frankenstein.

**Dirección:** Jaime Lorca  
**Intérprete:** Alfredo Allende  
**Música:** Juan Salinas  
**Diseño Integral:** Eduardo Jiménez  
**Marionetas:** Tomás O'ryan  
**Vestuario:** Loreto Monsalve  
**Diseño Gráfico:** Ina Muñoz  
**Producción:** Karla Sandoval  
**Duración:** 60 minutos  
**Público:** a partir de 10 años  
**Género:** Teatro de animación

# Sobre la creación del espectáculo

El trabajo comienza a mediados del 2020, en plena pandemia. Un trabajo de numerosas lecturas de la novela en donde aparecen las primeras ideas de montaje. En ese momento de la cuarentena pensábamos en un espectáculo para la calle y así poder esquivar las limitaciones que tenían las salas de teatro para funcionar. Luego vino un tiempo de desconfinamiento de la población y se autorizó la reapertura de las salas de teatro y obviamente nosotros comenzamos a imaginar la obra en una sala. Máquina de neblina, juegos ilusorios por medio de la iluminación, una escenografía importante y con efectos especiales incorporados para las escenas del laboratorio. Ahora 2021, volvemos a estar confinados y el espectáculo ha ido incorporando naturalmente las posibilidades de ambos formatos.



Máscara de Dr. Víctor Frankenstein /  
Tomás O'ryan, diseño y realización de  
marionetas



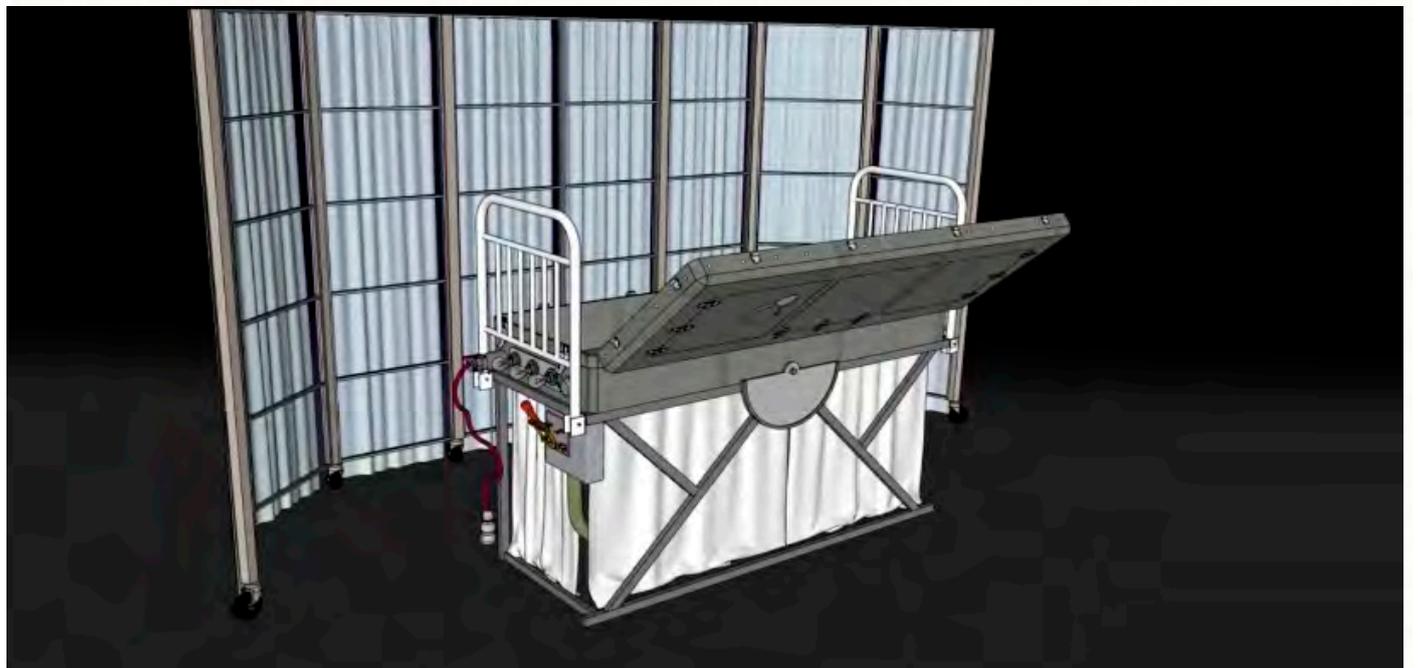
## Mary Shelley, la autora de la novela Frankenstein o el moderno Prometeo

“

Me dediqué a pensar en una historia, una historia que rivalizara con las que nos habían entusiasmado con esta tarea. Una que hablara sobre los miedos misteriosos de nuestra naturaleza y despertara un horror emocionante, una que hiciera que el lector temiera mirar a su alrededor, que helara la sangre y acelerara los latidos del corazón. Si no lograba esto, mi historia de fantasmas sería indigna de su nombre.

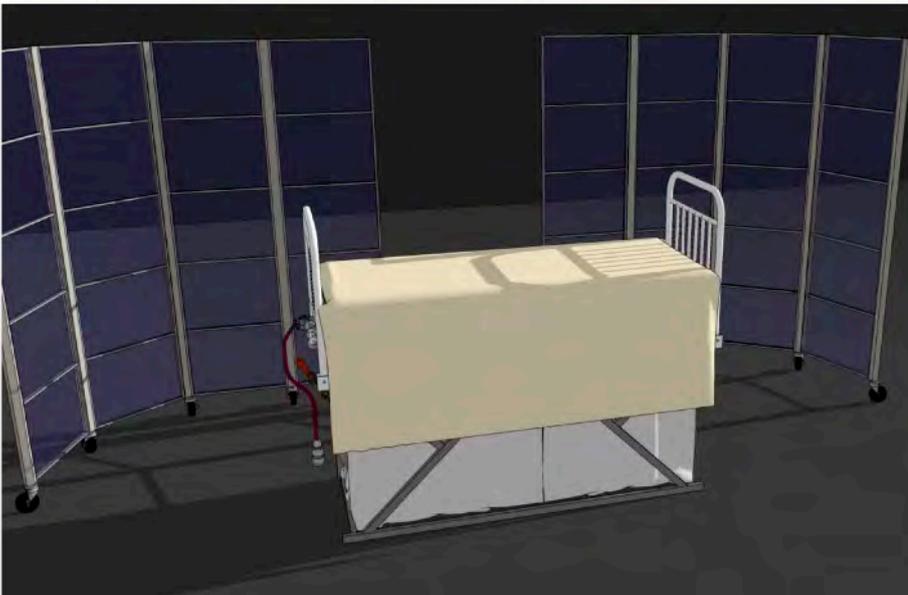
# Diseño

## LABORATORIO



# Diseño

---



EL HOSPITAL



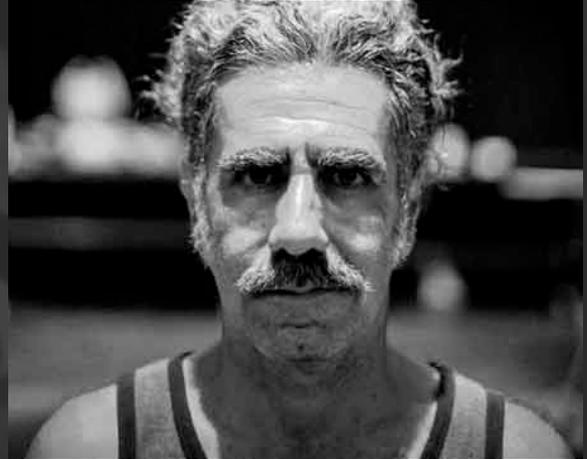
HENRY  
CLERVAL

# Equipo

---



**Christian Ortega**  
**Dirección**



**Jaime Lorca**  
**Dirección**



**Eduardo Jiménez**  
**Diseño integral**



**Loreto Monsalve**  
**Vestuario**



**Alfredo Allende**  
**Intérprete**



**Tomás O'ryan**  
**Marionetas**



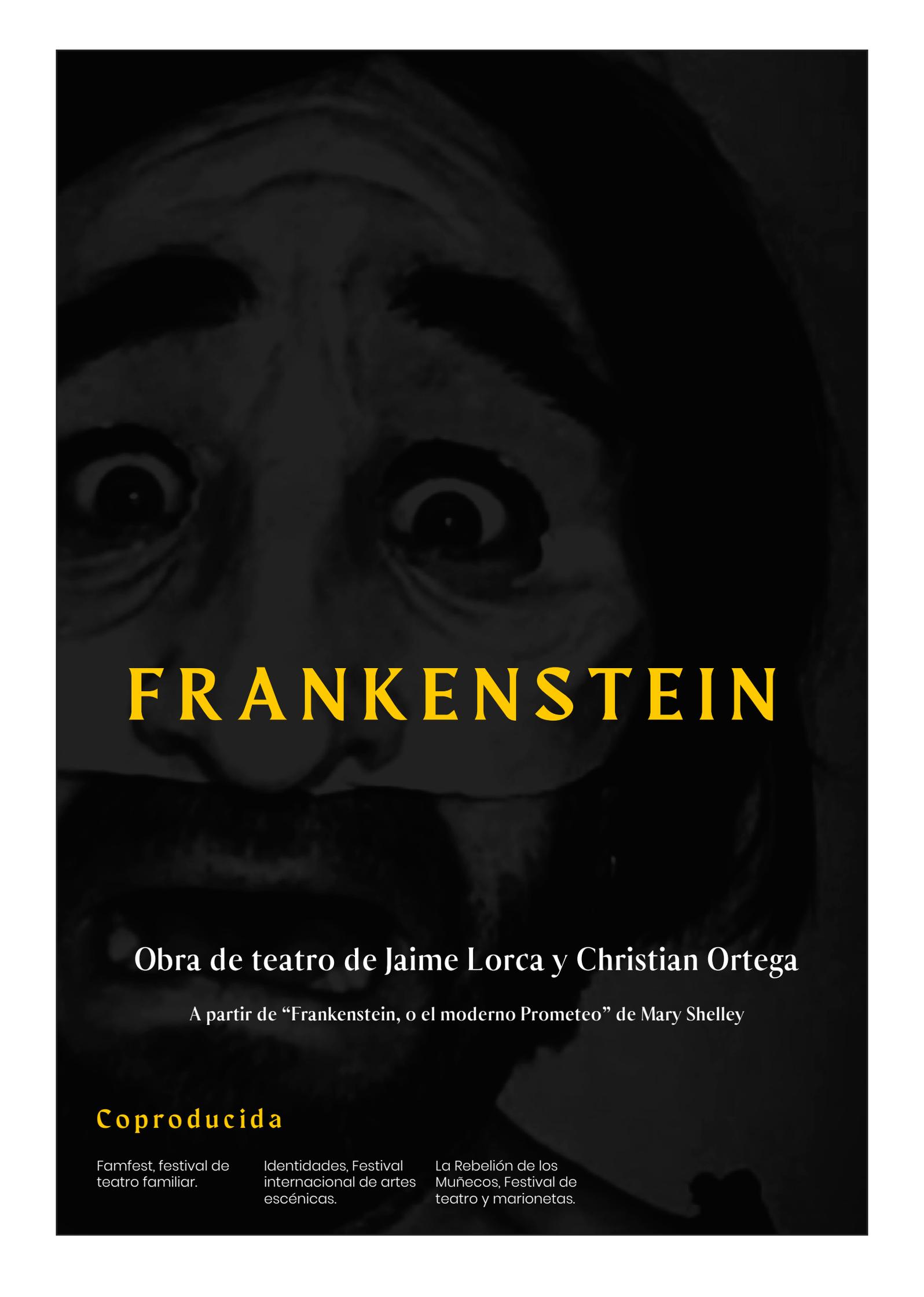
**Karla Sandoval**  
**Producción**



**Juan Salinas**  
**Música**



**Ina Muñoz**  
**Diseño Gráfico**



# FRANKENSTEIN

Obra de teatro de Jaime Lorca y Christian Ortega

A partir de “Frankenstein, o el moderno Prometeo” de Mary Shelley

## Coproducida

Famfest, festival de teatro familiar.

Identidades, Festival internacional de artes escénicas.

La Rebelión de los Muñecos, Festival de teatro y marionetas.