

TEATRO EL MAYAL

UNIVERSIDAD DE LEÓN

PRESENTA

PETRICOR

SOBRE PETRICOR

Quisiéramos hacer lo que nos tocaba hoy. Seguir con nuestros planes, pero en ocasiones la vida nos hace sentirnos entrecomillados, como si nuestro tiempo estuviera escrito en cursiva.

“LA GUERRA QUE VENDRÁ

no es la primera. Hubo

otras guerras.

Al final de la última

hubo vencedores y vencidos.

Entre los vencidos, el pueblo llano

pasaba hambre. Entre los vencedores

el pueblo llano la pasaba también”.

Y nos preguntamos ***“En los tiempos sombríos, ¿se cantará también? (...)”*** y obtenemos la respuesta ***“También se cantará sobre los tiempos sombríos”.***

Nos queda agarrarnos a que así es nuestra naturaleza. Estamos hechos de supervivencia y necesitamos gritar lo que somos a base de dolor, llanto, amor, risa... deseando que no se derrame más sangre sobre la tierra y que caiga sobre nosotros el fluido que corre por las venas de los dioses. Al fin y al cabo ***“Todo esto no es más que puro teatro. Simples tablas y una luna de cartón. Pero los mataderos que se encuentran detrás, éstos sí que son reales”***

Los textos en cursiva son de BERTOLT BRECHT

PETRICOR es una dramaturgia de Javier R. de la Varga a partir de textos de Aristófanes, Pirandello, B. Brecht, F. G. Lorca, A. Camús, Heiner Müller, G. Rodari, Víctor M. Díez...

FICHA ARTÍSTICA

dramaturgia

Javier R. de la Varga

elenco

Alberto Ferrer

Amanda Triguero

Borja Cerón

Carmen Vega

Claudia S. Calzado

Ginger Peñalvo

Laura Torío

Lucía Abel

Marcos Afonso

espacio escénico

Javier R. de la Varga

vestuario y atrezzo

Teatro El Mayal y Susana González Bernardo

iluminación

Javier R. de la Varga

espacio sonoro

Borja Cerón

fotografía

Felipe Zapico y Juan Luis Gx

diseño

Claudia Sánchez y Marcos Gil

dirección

Javier R. de la Varga

producción

Área de Actividades Culturales. Universidad de León

TEATRO EL MAYAL – ULE

En otoño de 2009, a propuesta del Área de Actividades Culturales de la Universidad de León y con la dirección de Javier R. de la Varga, se pone en marcha el Centro para el Desarrollo de las Artes Escénicas de la Universidad de León y la compañía TEATRO EL MAYAL - ULE. El objetivo es reactivar el siempre comprometido teatro universitario, acercar las artes escénicas a esta comunidad y revertir en la sociedad su compromiso intelectual, creativo y ético, en colaboración con artistas de otras disciplinas y con otros agentes de la propia Universidad, así como externos a la misma.

TEATRO EL MAYAL - ULE ofrece formación estable, talleres monográficos, encuentros con profesionales e intenta formar parte activa de la vida cultural de la ciudad y compartir sus propuestas también más allá del ámbito local. A partir de 2016 organiza una Muestra Nacional de Teatro Universitario.

Desde su primer estreno en 2011, "MAQUINA HAMLET" de Heiner Müller, hasta la actualidad ha estrenado más de veinte propuestas que van desde el teatro en sala, a la calle, al espacio no convencional y a la performance. También ha colaborado en proyectos audiovisuales ("KILL RATS", "El Valor de escribir una historia", "LA PROEZA", "Canto de Fugaos de Arbas"...), así como en propuestas de otras disciplinas artísticas como en "Del laberinto al treinta" (Laboratorio Poético 2016. Ayuntamiento de León); El cuento musical de "Pedro y El Lobo" de S. Prokofiev y la ópera "Brundibar" de Hans Krassa, ambas con Juventudes Musicales – Universidad de León.

TEATRO EL MAYAL – ULE ha participado en muestras de teatro universitario como Burgos, Lugo, Pamplona, Oviedo, la Muestra Internacional de Ourense (MITEU)... y en programaciones como la del Auditorio Ciudad de León, las Jornadas de Teatro de Éibar, Mu_danzas (Ponferrada), MUSAC, Instituto Leonés de Cultura...

ESTRENOS

"PETRICOR" de Javier R. de la Varga. **ESTRENO ABSLUTO** de esta dramaturgia a partir de textos Aristófanes, Pirandello, B. Brecht, F. G. Lorca, A. Camús, H. Müller, G. Rodari, Víctor M. Díez... Lugo, 19 de Abril de 2022

"SWEET JANE" de Verónica Serrada. ESTRENO ABSOLUTO de este texto de la autora vallisoletana. Lugo, 19 de Abril de 2021

"POBRE JANUCÁ DE FIESTA Y LUZ". (Versión de sala) Dramaturgia de Javier R. de la Varga a partir de narraciones de origen hebreo. ESTRENO XXV MITEU. Julio de 2020. Aún en repertorio.

"LA CRUELDAD DE ARTAUD". Lectura de fragmentos del genio francés. 1 de Diciembre de 2019, cerrando el festival Ollagoru de poesía expandida.

"51 por 51". Una acción creada por Javier R. de la Varga sobre violencia contra las mujeres. Noviembre 2019.

“**GALA 40 ANIVERSARIO ULE**”. Realizada con las formaciones de Juventudes Musicales (Orquesta, Coro y Banda) y el Aula de Artes del Cuerpo de la Universidad de León. Septiembre 2019.

“(212) **MEDEA**”. A partir de un texto de un original de Víctor M. Díez y dramaturgia de Javier R. de la Varga y el autor. ESTRENO ABSOLUTO. Abril de 2019.

“**POLÍPTICA**”, un ensayo performativo de Javier R. de la Varga realizado en “TESLA 2019. Festival de experimentación sonora y visual”. 13 de Abril de 2019.

“**MENAJE**”, de Carlos Cruz de Castro. Concierto dirigido por el autor el 12 de abril de 2019 en el MUSAC, formando parte de “TESLA 2019. Festival de experimentación sonora y visual”.

“**AQUÍ EN LA TIERRA**” de Víctor M. Díez. ESTRENO ABSOLUTO. Abril de 2018.

“**ALESTEDETESLA**”. Serie de 13 acciones y 2 transiciones. “TESLA 2017. Festival de experimentación sonora y visual”. Febrero de 2017.

“**A GOLPE DE BARDO**”. Acción a partir de textos de W. Shakespeare. Apertura de Urogallo. I Festival de Poesía Expandida. MUSAC, octubre de 2016.

“**LA CIUDAD SITIADA**” de Laila Ripoll. Abril de 2016.

“**TESLA A TRAVÉS**”. Serie de 8 acciones. “TESLA 2016. Festival de experimentación sonora y visual”. Febrero de 2016.

“**POBRE JANUCÁ DE FIESTA Y LUZ**”. Dramaturgia de Javier R. de la Varga a partir de narraciones de origen hebreo. Diciembre de 2015. Aún en repertorio.

“**HOTEL LAS VEGAS*****”. A partir de textos de autores de la Generación Beat. El 19 de abril de 2015 Teatro El Mayal - ULE (en coproducción con Acéfalo Narciso Teatro) estrena **Hotel Las Vegas**** en la 20ª Muestra Internacional de Teatro Universitario de Ourense (**MITEU**). **Premio del Jurado al Mejor Espectáculo de esta edición.**

“**PEDRO Y EL LOBO (revisited)**”. A partir de la obra de S. Prokofiev. En colaboración con La Orquesta de Juventudes Musicales – ULE. Diciembre de 2014.

“**LA PATADA/ DER KICK**” de Andrés Veiel y Gesine Schmidt. Estreno en España. Abril de 2013.

“**MÁQUINA HAMLET**” de Heiner Müller. Marzo de 2011.

CONTACTO

Javier R. de la Varga

Centro para el Desarrollo de las Artes Escénicas de la Universidad de León

TEATRO EL MAYAL – ULE

Teléfono: 636954095

e-mail: teatroelmayal@gmail.com