

Decir No  
SAIYING NO  
DIRECTORA: SONIA REYO  
AÑO DE PRODUCCIÓN: 2020  
14' ESPAÑA

#### SINOPSIS

Sara se dirige a la escuela donde estudió dirección de cine y guión para enseñarle a Daniel el que fuera su profesor la película que ha rodado. Daniel le comenta que aún recuerda cuando le preguntó qué porque quería hacer cine y Sara le contestó que para buscar justicia. Se ríen ambos al recordarlo, pero es la verdad; ya que Sara es lo que busca .Ella le cuenta [...]



Dona  
WOMAN  
DIRECTORA: MARGA MELIÀ  
AÑO DE PRODUCCIÓN: 2020  
19' ESPAÑA

#### SINOPSIS:

Momentos antes de morir y después de toda una vida de silencio, una mujer decide contarle sus terribles secretos a un psiquiatra del centro en el que se encuentra recluida. Una historia trágica llena de suspense que habla sobre tres generaciones de mujeres marcadas por el destino en un retorno opresivo y asfixiante.



La Colcha Y La Madre  
THE BEDSPREAD  
DIRECTOR: DAVID PÉREZ SAÑUDO  
AÑO DE PRODUCCIÓN: 2021  
14' ESPAÑA

#### SINOPSIS

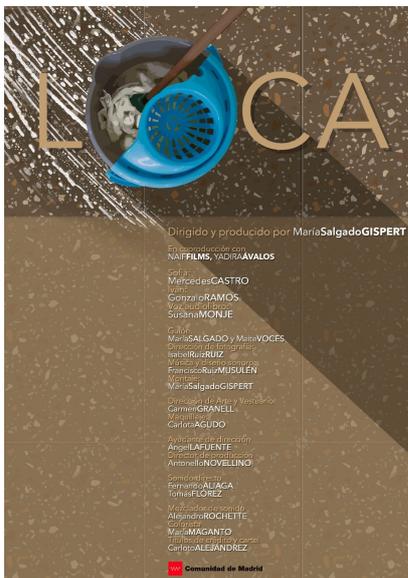
Una madre va a visitar a su hija, justo cuando esta iba a salir. La hija tiene mucha prisa: ha discutido con su marido y como no llegue a su nueva exposición, la relación peligrará. Pero la madre le trae un regalo. Y una mala noticia. Si le da dos minutos, se la cuenta.



Loca  
CRAZY  
DIRECTORA: MARÍA SALGADO GISPERT  
AÑO DE PRODUCCIÓN: 2020  
15' ESPAÑA

#### SINOPSIS

Sofía trabaja de limpiadora para una ETT en un colegio. Iván trabaja como profesor de patinaje en extraescolares. Sofía e Iván se conocen pero nunca se han hablado. Ella mira sus clases a escondidas. Él, lo sabe. Sofía siempre se marcha antes de que Iván termine su clase. Pero hoy llueve y la actividad tiene que cancelarse.



Marcianos  
MARTIANS  
DIRECTOR: DAVID DEL AGUILA  
AÑO DE PRODUCCIÓN: 2021  
15' ESPAÑA

#### SINOPSIS

Abril de 2020. Patricia acude como todos los días a su puesto de trabajo de enfermera. Carmelo, positivo en Covid, despierta rodeado de marcianos.



Misoxenia  
MISOXENIA  
DIRECTOR: GAIZKA URRESTI  
AÑO DE PRODUCCIÓN: 2021  
11' ESPAÑA

#### SINOPSIS

Yolanda, Una inmigrante hondureña, quiere mejorar en la empresa donde trabaja de limpiadora. Mena, la jefe de recursos humanos, no solo se lo impide sino que la desprezará por intentarlo.

### Porofobia

Temor, miedo, aversión a los pobres, a los sin recursos

### Xenofobia

Fobia/temor a los extranjeros

# Misoxenia

...Odio a los extranjeros

Un cortometraje de Gaizka Urresti

Retry

RETRY

DIRECTORA: MARINA BADIA

AÑO DE PRODUCCIÓN: 2020

20' INGLÉS ESPAÑA

SINOPSIS:

There's a simple way to make a trap. What is hard is to make it for yourself.

Hay una forma de hacer trampa. Lo difícil es hacerla pensando que es uno mismo.



Roig

ROIG

DIRECTOR: AITOR ARTETXE

AÑO DE PRODUCCIÓN: 2021

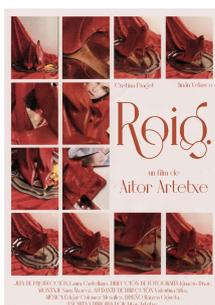
9' ESPAÑOL ESPAÑA

SINOPSIS

Cristina Roig, está a punto de regresar al foco mediático gracias a un reality sobre su

vida. Sin embargo, en el último día del rodaje, Cristina decide marcharse.

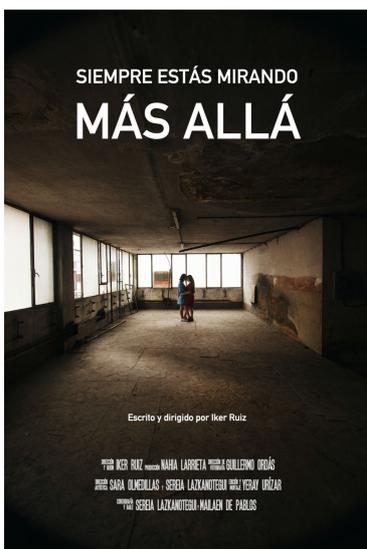
Su representante, Alicia Prieto intenta convencerla para que lo haga, pero Cristina sólo piensa en quitarse unos botines que le aprietan y en escapar de ahí. Ella es actriz, no carne de reality. [...]



SIEMPRE ESTÁS MIRANDO MÁS ALLÁ  
DIRECTOR: IKER RUÍZ  
AÑO DE PRODUCCIÓN: 2021  
3' ESPAÑA

SINOPSIS

En ocasiones, las relaciones son complicadas. No prestamos atención a nuestras vidas y, a veces, pensamos más en el futuro que en el día a día.



Storni  
STORNI  
DIRECTOR: AGUSTÍN DOMÍNGUEZ  
AÑO DE PRODUCCIÓN: 2020  
6' ESPAÑOL ESPAÑA

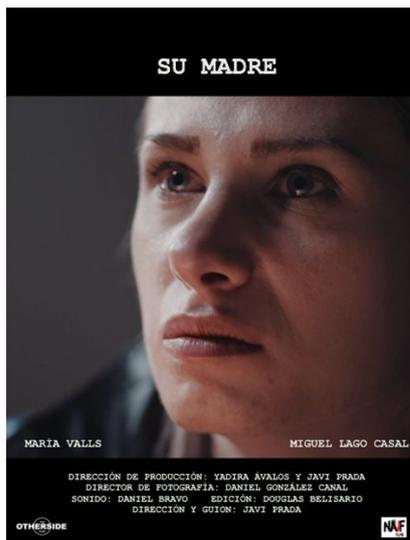
SINOPSIS

Intentó buscar en la muerte las respuestas que no encontró en la vida.



Su Madre  
HIS MOTHER  
DIRECTOR: JAVIER PRADA  
AÑO DE PRODUCCIÓN: 2021  
4' ESPAÑA

SINOPSIS  
An interrogation. A policeman. A mother.



Under The Knees, Above The Feet  
UNDER THE KNEES, ABOVE THE FEET ECE EVCIMEN  
AÑO DE PRODUCCIÓN: 2020  
7' ESPAÑA

SINOPSIS  
Two strangers start to have feelings for each other after being in the same places at the same time.

Dos extraños empiezan a tener sentimientos el uno por el otro después de estar en los mismos sitios en el mismo momento

