

Producciones Infames
presenta
HOMBRE TRANQUILO
El bosque
Teatro El Albéitar
28 de febrero de 2121



Hombre Tranquilo es el proyecto musical en solitario de Miguel Ángel Fuertes, uno de los músicos de trayectoria más arraigada de la ciudad de León. Enmarcado en el ámbito de la música electrónica, combina el uso de armonías modernas, *Loops* y *samples* con el paisaje sonoro y el ruido en piezas de corte minimalista.

El bosque es la nueva propuesta escénica de Hombre Tranquilo, concebida para ser estrenada en el teatro El Albéitar, y en ella combina varias piezas de su repertorio con otras de nueva creación. Como artistas invitadas, integran el equipo creador de *El bosque* la actriz **Andrea Soto Vargues** y **Rakel Álvaro**, responsable del diseño escenográfico. *El bosque* ha sido producido bajo el auspicio de Producciones Infames, con la participación del Área de Actividades Culturales de la Universidad de León.

SOBRE HOMBRE TRANQUILO

“No es una pieza de fruta. Son cachitos. Se repite. Es un paisaje. Se escucha ruido. Se repite. Es una pieza.

Es una persona.”

Hombre Tranquilo nace de la mano de **Miguel Ángel Fuertes** (León, 1990) como instrumento para desarrollar sus inquietudes musicales en solitario. Compositor y multiinstrumentista, Miguel Ángel es poseedor de una dilatada carrera como músico de sesión, y ha formado parte de bandas como Goodman Collective, Lugotti, Blue Lines o E.V.O., formación jazzística en cuyas filas sigue militando.

Hombre Tranquilo combina instrumentos reales y virtuales en una actuación que pasa por los diferentes modelos de *performance* de música electrónica.

En 2019 presenta en directo su primer trabajo, *En La cabeza*, en el contexto de la cuarta edición de *TESLA. Festival de Experimentación Sonora* de León. Concebido a modo de *suite*, se compone de seis piezas, que serían publicadas ese mismo año en formato de *mixtape* digital. Ese mismo año publicaría su primer *single*, “I Can Feel It”.

En 2020, de la mano de Producciones Infames, acomete con *The New Normal* una serie de ensayos de puesta en escena a través de los que investigar sobre las nuevas formas de acometer la música en directo, en un contexto diferente y para aforos reducidos. El primer capítulo de este proyecto serviría para presentar *La propuesta* –su nuevo EP, publicado en febrero de ese mismo año– en el interior de un vehículo que recorría la ciudad de León. Con *The New Normal* ha participado también en la primera fase del ciclo *ESTADO* de Producciones Infames, con el estreno en directo de “Burbujas”, pieza aún pendiente de publicación.

El bosque es el último trabajo hasta la fecha de Hombre Tranquilo, un proyecto escénico concebido expresamente para su presentación en el teatro El Albéitar, auspiciado por Producciones Infames y con la participación de Andrea Soto Vargues y Rakel Álvaro como artistas invitadas. Para *El bosque*, Hombre Tranquilo combina una selección de trabajos previos con temas de nueva composición o pendientes de publicar.

Discografía de Hombre Tranquilo

- En La cabeza* [mixtape, 2018]
- “I Can Feel It” [2019]
- La propuesta* [EP, 2019]

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

Hombre Tranquilo 1-2
Fotografía de Juan Marigorta

Hombre Tranquilo 3-4
Fotografía de Raquel Santaolalla