



SUBURBANO

BIOGRAFÍA

Suburbano es quizá el grupo más heterodoxo del panorama musical. Nace en Madrid en 1979 dentro de la iniciativa cooperativista del “Gayo Vallecano” y coincidiendo con la campaña por la libertad de expresión surgida a partir del encarcelamiento de Els Joglars por su obra “La Torna”.

A lo largo de sus 40 años de existencia, han encontrado en distintos estilos musicales, la forma de expresión que en cada momento consideraron oportuna, lejos de modas y criterios comerciales. Han compuesto música para cine y televisión con directores de cine como Luis García Berlanga, Gonzalo Suárez o Fernando Trueba entre otros. Han escrito música para artes escénicas y teatro y son autores de canciones de éxito, como “Makinavaja”, “La puerta de Alcalá” o “Arde París”.

Como grupo han acompañado en el escenario y en grabaciones discográficas a artistas como Luis Eduardo Aute, Joaquín Sabina, Luis Pastor o Vainica Doble.



ÚLTIMO TRABAJO

Para conmemorar estos 40 años, Suburbano ha decidido publicar un doble CD con el título *Huellas*, en el que dan un repaso a su vida artística a través de las 24 canciones que consideran más representativas, y grabándolas de nuevo para la ocasión. El doble CD se acompaña de un documental “El sonido de la memoria” en el que se refleja a través de la imagen y la voz de sus protagonistas, lo que han sido estos 40 años.



DISCOGRAFÍA

1979



1980



1982



1986



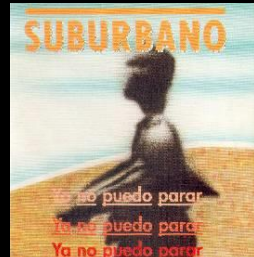
1993



1994



1994



1995



1999



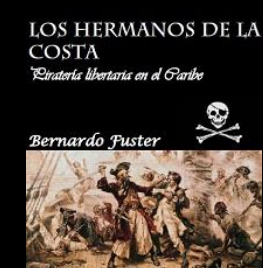
2002



2005



2009



2014



2019



FORMACIÓN

Bernardo Fuster	Voz, guitarra y percusión
Luis Mendo	Guitarra y voz
Javier Palancar	Acordeón, guitarra y voz
Lorenzo Solano	Saxos, flautas y clarinete
Mikel Ferrer	Batería y percusiones
Álvaro Cárdenas	Bajo

