

Dossier del espectáculo

*Donde me pidas iré*  
*Mujeres poetas*  
*de la Generación del 27*



*Cabeza. Maruja Mallo*

# Índice

1. Unas líneas acerca de <i>Versos sobre el Pentagrama</i> .....	02
2. <i>Donde me pidas iré. Mujeres poetas de la Generación del 27</i> .....	04
3. Objetivos y realización.....	07
4. Los poemas y las canciones .....	08
5. ¿Quién realiza este espectáculo?.....	10
6. Rafa Mora y Moncho Otero. ....	11
7. Juan Antonio Loro.....	17
8. Pepa Merlo.....	18
9. Rider técnico para la actuación .....	19
10. Contacto y contratación .....	20



# Unas líneas acerca de *Versos sobre el Pentagrama*

*Versos sobre el pentagrama* es la propuesta poético-musical de Rafa Mora y Moncho Otero, ambos poetas y músicos madrileños con más de veinte años de trayectoria y una amplia experiencia en musicalizar e interpretar textos poéticos de muy diversos autores y autoras contemporáneos.

## **A modo de introducción... ¿Por qué unir música y poesía?**

Es indiscutible el nexo de unión que existe entre la poesía y la música. Son disciplinas que han sabido complementarse y enriquecerse mutuamente. Su máxima conjunción y representación deriva en la poesía cantada que, sin desvirtuar o anular ambas realidades expresivas, consigue expandir y ampliar significados y emociones.

De este modo, la poesía cantada se convierte en una excelente vía para difundir y dar a conocer, a través de la música, este importante género literario. Una labor que permite un mayor acercamiento al universo poético y al conocimiento de nuestros hombres y mujeres poetas.

***Versos sobre el pentagrama* es un proyecto que surge con la idea clara de acercar la poesía de una manera desnuda, sencilla, amena y didáctica a través de la música.**

*Versos sobre el Pentagrama* realiza un recorrido general por la trayectoria poética de autores y autoras contemporáneos a través de un medio tan cómodo, lúdico, atractivo y accesible como es la música, en forma de espectáculo poético-musical con canciones que combinan diferentes ritmos y estilos musicales entremezcladas con recitados y pequeñas referencias biográficas, bibliográficas y anecdóticas de los poetas.

*Versos sobre el Pentagrama* es un formato original. Una novedosa y atractiva propuesta que sirve para reivindicar la poesía como parte de nuestra cultura, de nuestra forma de vivir, sentir y pensar.

## Programas del repertorio actual:

1: Recital poético-musical *Versos sobre el pentagrama* (toma el nombre de la propuesta artística). Canciones basadas en la musicalización de la poesía de autores y autoras contemporáneos y recitados de sus textos poéticos [ciclo mensual en *Libertad 8* desde hace seis años].

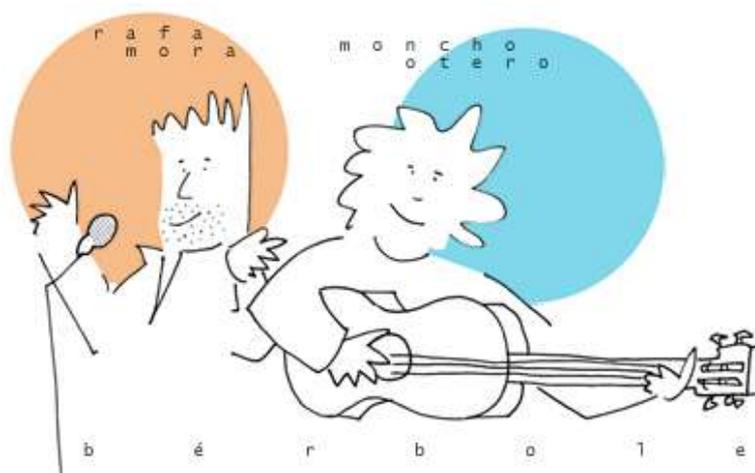
2: Recital poético-musical *Donde me pidas iré. Mujeres poetas de la Generación del 27.* Canciones basadas en la musicalización de la poesía de las diferentes mujeres poetas que formaron parte activa de la Generación del 27 y recitados de sus textos poéticos [espectáculo realizado en varias ciudades españolas].

3: Recital poético-musical *Gloria Fuertes. Deshacer lo injusto.* Canciones basadas en la musicalización de la poesía de Gloria Fuertes y recitado de sus textos poéticos [Pendiente de estreno].

4: Interpretación del recital poético-musical *La matemática del desorden.* Canciones basadas en la musicalización de la poesía del poeta, cantautor, pintor y cineasta: Luis Eduardo Aute y recitado de sus textos poéticos. [Pendiente de estreno].

5: Elaboración e impartición del taller: *¿Poesía eres tú?* [Realizado en diversos centros educativos y culturales]

6: Musicalización personalizada de poemas para certámenes poéticos, entregas de premios, actos literarios, cierre de eventos culturales, etc. [Realizado en distintas ocasiones]



# Donde me pidas iré. Mujeres de la Generación del 27

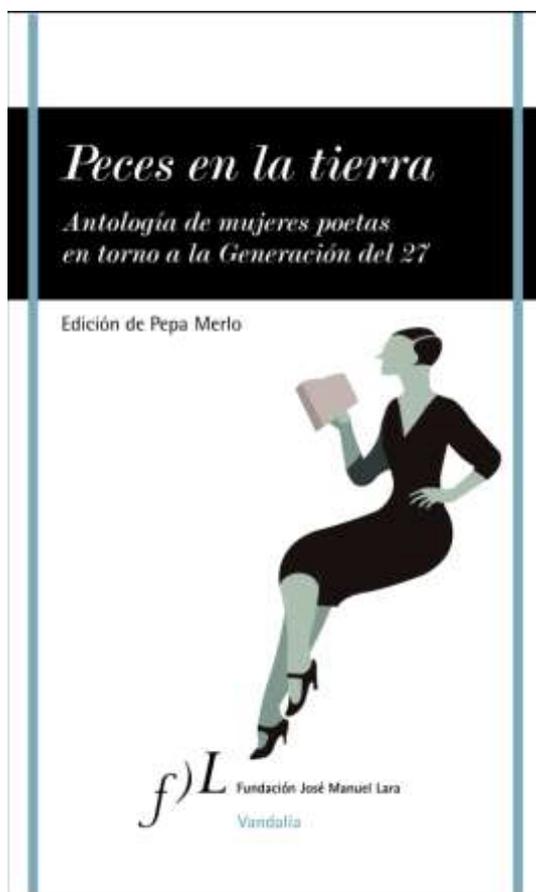
Este espectáculo tiene una particularidad y **un objetivo muy especial: ensalzar y reivindicar la obra de las mujeres poetas que conformaron activamente la llamada Generación del 27.** Mujeres que tuvieron un papel muy importante en el ámbito cultural y social de la época, con una calidad literaria igual o superior en algunos casos a sus compañeros poetas y que por desgracia muchas de ellas y gran parte de su obra quedaron relegadas al olvido sin ser apenas mencionadas en las diferentes antologías publicadas.

Nombres como **Elisabeth Mulder, Concha Méndez, Gloria de la Prada, Pilar de Valderrama, Lucía Sánchez Saornil, Josefina de la Torre, Ernestina de Champourcin, Carmen Conde, Marina Romero, Josefina Bolinaga o Margarita Ferreras,** entre muchas otras, deberían ocupar un puesto junto a sus compañeros poetas hombres en cualquier antología poética con calidad y rigor sobre la **Generación del 27.**

El espectáculo toma como base el libro *Peces en la tierra: antología de mujeres poetas en torno a la Generación del 27*, de la autora **Pepa Merlo** (Sevilla: Fund. José Manuel Lara, 2010). La propia autora participa como narradora en el espectáculo.

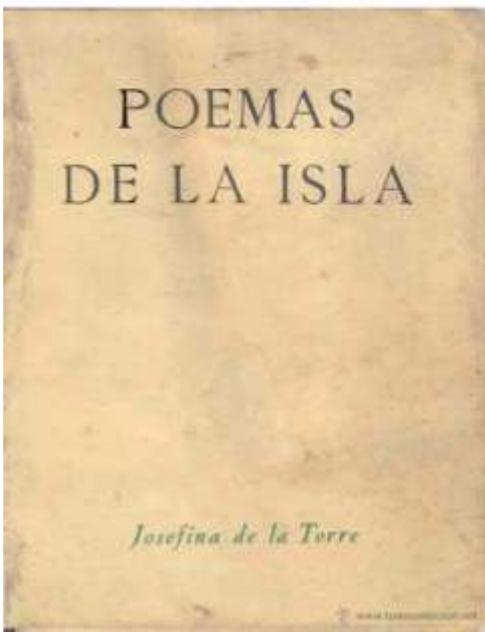
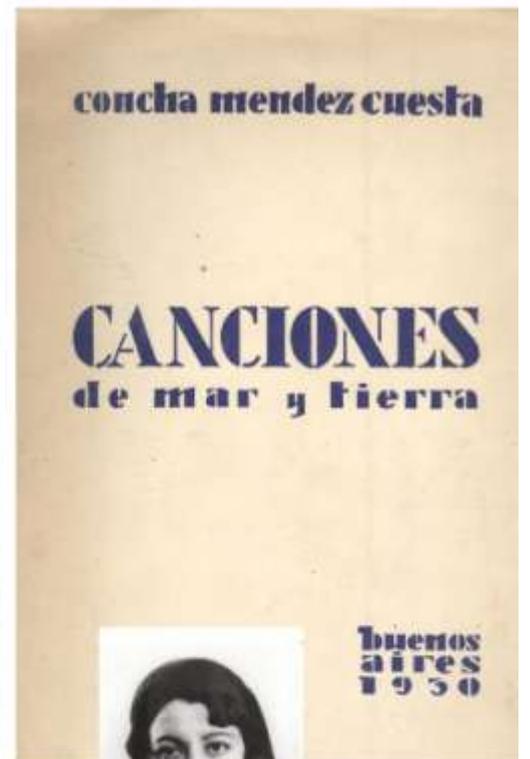
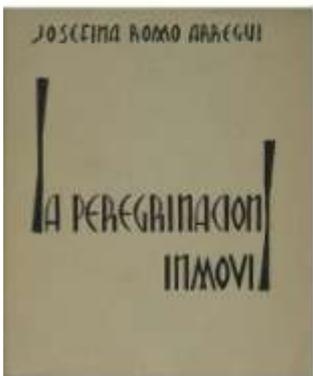
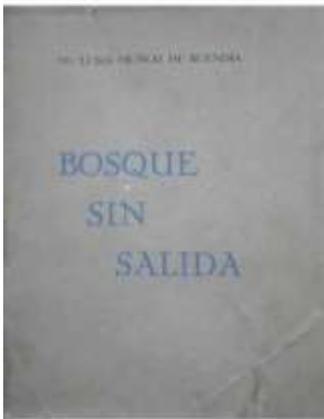
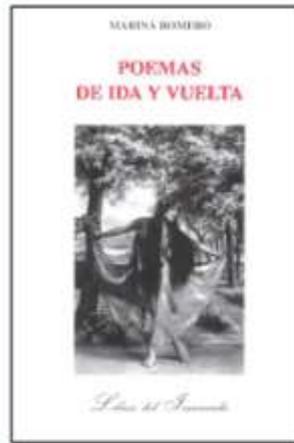
**El libro tiene como intención, al igual que el espectáculo, reivindicar a las poetas del 27.** Como indica Pepa Merlo, *hasta la llegada de la guerra civil, vivieron casi como ellos, publicando sus libros y moviéndose en círculos artísticos; la marginación vino después. Pero no solo con Franco y la Sección Femenina, donde dejan de interesar la mujer poeta, psicóloga o historiadora y hay recuperarla para el hogar para la mujer. Después de la dictadura, se siguen haciendo antologías en las que no se incluye a las mujeres.*

Por eso, este proyecto busca **complementar** y **recuperar** una parcela ganada por méritos propios por estas mujeres que, por culpa de una atroz **discriminación de género**, no tuvieron el reconocimiento que se merecen.



El espectáculo, que ya se ha realizado en varias ciudades españolas como Córdoba, Badajoz, Hospitalet de Llobregat, Almuñécar, Málaga, Madrid, Sevilla... con gran acogida de público y crítica, constituye en definitiva, un acto de **justicia literaria a su memoria y al importante legado cultural** que han dejado en nuestra **poesía española** como protagonistas de una importante generación literaria como la del 27.

Este espectáculo ha participado dentro de importantes festivales y certámenes a nivel nacional como es el caso de **COSMOPOÉTICA** en Córdoba, **ELLAS CREAN** y **POEMAD** en el Auditorio del Conde Duque en Madrid, en el **Centro de investigación de la Generación del 27** en Málaga ó en el prestigioso festival **BARNASANTS** en Barcelona, entre otros, distribuidos a lo largo de la geografía española.



# Objetivos / realización

## ¿Qué hacemos? / Objetivos de este espectáculo

- **Mostrar** la producción poética, referencias biográficas, bibliográficas y anecdóticas de las diferentes mujeres poetas que formaron parte activa de la **Generación del 27** ubicando su obra en el contexto social y literario correspondiente.
- **Impulsar** el conocimiento de la obra poética realizada por mujeres con el fin de desmitificar la poesía como un género literario históricamente vinculado a hombres, potenciando la igualdad de género y evitando la discriminación.
- **Fomentar** el gusto e interés por la poesía mostrándola como un género literario moderno y accesible y como una herramienta para expresar ideas, sentimientos y emociones.
- **Desarrollar** la interpretación y comprensión de los textos poéticos.
- **Transmitir** valores y actitudes que fomenten la lectura y escritura de poesía, combatiendo los estereotipos, mitos y prejuicios vigentes en nuestra sociedad

## ¿Cómo lo hacemos? / Desarrollo y realización

- **Reseñas biográficas y anécdotas de las autoras / Lectura de los poemas e interpretación de las canciones** (poemas musicalizados) de las poetas.
- **Proyección** de imágenes e ilustraciones relacionadas con las poetas.
- **Entrega** de programa de mano con los poemas / canciones interpretados durante el espectáculo junto a una breve reseña biográfica y bibliográfica de las autoras.

# Los poemas y las canciones (poemas musicalizados)

1. *Roja, toda roja* - Elisabeth Mulder
2. *La danza de Pierrot* - Lucía Sánchez Saornil
3. *Qué negra la noche canta* - Marina Romero
4. *En el infierno había un violoncello* - Rosa Chacel
5. *Contigo* - Concha Méndez
6. *Huida* - Ernestina de Champourcin
7. *Bosque sin salida* - María Luisa Muñoz de Buendía
8. *Quiero besarte la risa* - Josefina Romo Arregui
9. *Romancillo de invierno* - Josefina Romo Arregui
10. *En la Macarenita (Cantares)* - Gloria de la Prada
11. *El hondo sufrir III* - Josefina Bolinaga
12. *Este beso* - Pilar de Valderrama
13. *Sonríe / Fruto y flor para ti* - Margarita Ferreras
14. *Tú en el alto balcón* - Josefina de la Torre
15. *Brocal* – Carmen Conde

Canción *Qué negra la noche canta*

<https://www.youtube.com/watch?v=DlcCaow0Do4>

Espectáculo completo descriptivo (música + proyección, sin puesta en escena)

<https://www.youtube.com/watch?v=WXpQ9u7NEAg>

<http://www.elcultural.com/revista/letras/Peces-en-la-tierra-Antologia-de-mujeres-poetas-en-torno-a-la-generacion-del-27/27545>

<http://elclubexpress.com/blog/2015/03/19/sevilla-celebra-el-dia-de-la-poesia-con-las-mujeres-de-la-generacion-del-27/>

<http://www.extremadura.com/agenda/versos-de-otro-tiempo-mujeres-poetas-en-la-generacion-del-27>

[http://www.auditoribarradas.cat/detallAgenda\\_2.aspx?2anletdD8yQkb3vAOqazA2sJ4xDS7HqazCoowRG5EhqNw3KCg4qazB](http://www.auditoribarradas.cat/detallAgenda_2.aspx?2anletdD8yQkb3vAOqazA2sJ4xDS7HqazCoowRG5EhqNw3KCg4qazB)

Carteles de anteriores representaciones del espectáculo *Donde me pidas iré*

**Versos de otro tiempo:  
Mujeres poetas  
de la Generación del 27**

**Viernes, 17 de abril, 22:00 horas.  
Casa de Cultura "Massa Solís"  
3 € Aforo Limitado  
Reserva de entradas: C.C. Palacio Obispo Solís.  
Miajadas**

**Rafa Mora: voz y guitarra  
Moncho Otero: voz y guitarra  
Juan Antonio Loro: piano  
Pepa Merlo: narración y recitados**

*Basado en la antología Peces en la tierra de Pepa Merlo. Editorial Vandalia.*

**lunes 16 diciembre 2013, 19.00 h**  
DÍA DE LA LECTURA EN ANDALUCÍA

*Versos de otro tiempo.*  
*Las escritoras de la Generación del 27*

CONCIERTO DE Rafa Mora, Moncho Otero  
y Juan Antonio Loro  
LECTURA DE Pepa Merlo

Centro Cultural Provincial  
Ollerías, 34. Málaga

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO

**centro cultural generación del 27**

## ¿Quién realiza este espectáculo?



*(Fotografía de José Luis Martínez)*



**Rafa Mora**



**J. Antonio Loro**



**Moncho Otero**



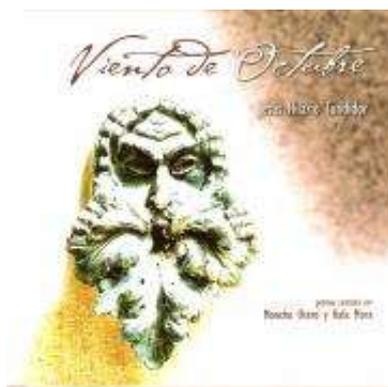
**Pepa Merlo**

## Rafa Mora y Moncho Otero

Rafa Mora y Moncho Otero son cantautores y poetas. Sus trayectorias, que se iniciaron por separado, se han ido acercando con colaboraciones cada vez más asiduas desde el año 2000 y aunque cada uno mantiene sus proyectos personales, hoy les unen el amor y el respeto a la poesía y la música. Han actuado en gran variedad de espacios culturales y han colaborado musicalizando poetas como Gloria Fuertes, Ángel González, Jesús Hilario Tundidor, Luis García Montero, Álvaro Salvador, Caballero Bonald, María Victoria Reyzábal, Belén Reyes ó Raquel Lanseros ,entre much@s otr@s. *Versos sobre el pentagrama* es, desde hace años, su proyecto conjunto con más de 300 musicalizaciones de poetas en su repertorio.

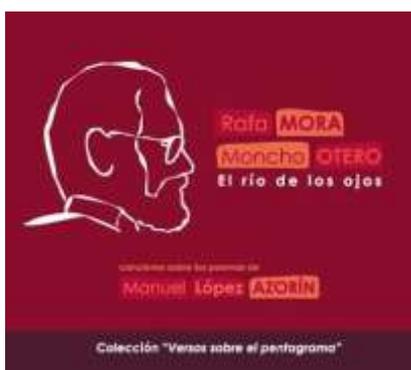
*Versos de otro tiempo. Mujeres poetas de la Generación del 27* es un espectáculo creado por ellos.

### Discografía conjunta



#### Viento de octubre (RTVE, 2007)

Rafa Mora + Moncho Otero. Textos del poeta Jesús Hilario Tundidor. Edición / producción: Alcorza Musicalia para RTVE. Colaboraciones de los artistas Luis Pastor, Carlos Chaouen y Lucía Caramés y el poeta Jaime Siles



#### El río de los ojos (Versos sobre el pentagrama, 2011)

Rafa Mora + Moncho Otero. Textos del poeta murciano Manuel López Azorín.



#### Trovadores de silencios (Calambur, 2010)

Libro+disco. Disco recopilatorio. Musicalizaciones de poetas actuales por parte de diferentes músicos (Amancio Prada, Javier Bergia, Carlos Chaouen...)

**Moncho Otero y Rafa Mora**  
en CONCIERTO



Viernes 7 de agosto 22:00 h  
**GALILEO GALILEI**  
C/ Galileo Galilei, 100  
Tel. 91 5347557/58 Metro Islas Filipinas / Cas

Concierto de su espectáculo poético-musical "Bérbole"  
Acompañados de Alejandro Martínez al piano

RECITAL-HOMENAJE  
**Derecho de pasión**  
a GLORIA FUERTES  
tras 10 años de ausencia

A cargo de  
MONCHO OTERO,  
RAFA MORA, JUAN ANTONIO LORO,  
ALBERTO DE RODRIGO, AURORA PINTADO  
y JULIO SANTIAGO

El jueves 27 de noviembre, a las 20:00 h  
En el Café Libertad 8,  
c/ Libertad 8, Madrid

GAVÀ · ESPAI MARAGALL · 23 OCTUBRE

www.festivalacrobatas.com

**festival acróbatas**




**LUIS EDUARDO AUTE**  
guitarra

**MONCHO OTERO  
RAFA MORA**  
piano (2)

**A** Generación de Granada

30 años de Otra sentimentalidad.  
Recital de Luis García Montero y  
Álvaro Salvador, acompañados de  
Rafa Mora y Moncho Otero.

Martes, 17 de diciembre, 19.30 h.  
Biblioteca de Andalucía  
C/ Profesor Sainza Carro, nº 6

Organizan:  
Alianza de Granada  
Biblioteca de Andalucía

Colaboran:  
Biblioteca de Andalucía  
Biblioteca Provincial de Granada

Granada 2013



**SEMANA de las LETRAS - 2014**



**ACTIVIDADES DE ETAPA**

**MIÉRCOLES, 23 de 15:15 a 16:15**  
PRIMARIA: En el teatro.  
Actuación del grupo "Versos sobre el pentagrama".  
Musicalización de poemas actuales y del siglo XX. Entre otros, Gloria Fuertes, Mario Benedetti, Nicolás Guillén, generación del 27...  
Gentileza de la APA.

**VIERNES, 25 de 15:30 a 16:30**  
INFANTIL y PRIMARIA: En el patio.  
CADENAS DE LECTURA y tiempo de lectura en común.



**UNA CALLE DE MADRID PARA HILARIO CAMACHO**

Adolfo Celarón, Alberto Pérez, Carlos de Abuján, Chema Lara, Clara Ballesteros, Cristina Narea, Esmeralda Greo, Francisco Espinosa, Jaime Asúa, Javi Jareño, Javier Batanero, Javier Bengía, Joaquín Lera, José Romero, María José Hernández, Moncho Alpuente, Moncho Otero, Pablo Guerrero, Pancho Varona, Patxi Andión y Rafa Mora



Sala "Galileo Galilei"  
c/Galileo, 100  
20 de Diciembre de 2010, 21:30 Horas  
Precio 6€

1 Festival de cantautores  
**OLVIDA TU EQUIPAJE - RADIO UTOPIA**  
10º aniversario de OLVIDA TU EQUIPAJE

JOSÉ MARÍA ALFAYA  
**MONCHO OTERO Y RAFA MORA**  
BALTA CANO  
DIEGO HARRIS



ENTRADA GRATUITA SÁBADO 15 DICIEMBRE 2014 21.30h

Shamrocks  
Calle José Martí, 8  
San Sebastián de los Reyes, Mº. Plaza Galileo, 118  
Madrileña Norte Plaza Al Cantale 711, 714, 716 y 717

107.5FM  
www.radioutopia.es  
www.olvidatuequipaje.blogspot.com

**CIEN DE CELAYA**  
FIESTA-CONCIERTO CENTENARIO DE GABRIEL CELAYA  
LUNES 25 DE ABRIL DE 2011  
A LAS 21:00 HORAS  
SALA GALILEO GALILEI

INTERVENIRÁN:  
ALEJANDRO MARTÍNEZ  
ALBERTO DEL VALLE  
ANTONIO VICENTE  
DIEGO SÁNCHEZ  
FERNANDO LORO  
JESÚS SARRIENA  
JUAN ANTONIO LORO  
LARIU GARRIBAY  
MARIO CORTES  
MIGUEL  
MONCHO OTERO  
ALEX MARCANGI  
PABLO GUERRERO  
PABLO GUERRERO  
RAFA MORA  
SERGIO ALZOLA  
SERGIO  
TERENCE PUGH  
VICENTE O'NEILL

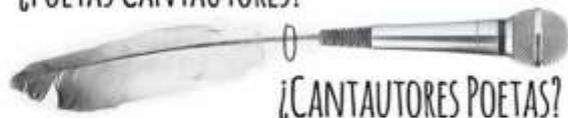
PRESENTA:  
VICENTE ALZOLA

ORGANIZA:  
FERNANDEZ.COM.BLOGSPOT.COM

ENTRADA: 0 €



¿POETAS CANTAUTORES?



¿CANTAUTORES POETAS?

SÁBADO 23 DE MARZO

18:30h.

DÍA DE LA POESÍA  
SALÓN DE PLENOS DEL  
AYUNTAMIENTO DE  
MANZANARES EL REAL  
MADRID

PACO BELLO - PABLO GUERRERO  
JOAQUÍN LERA - RAFA MORA  
MONCHO OTERO - NINO SÁNCHEZ  
PRESENTADO POR: ARMANDO SILLES

Sen de primavera  
Música y poesia

Rafa Mora, Moncho Otero  
y Alejandro Martínez  
y Rpa Mole

Venires de otro tiempo.  
Nuevas voces del 27



VIERNES 20 ABRIL 2012 20:30

MACHARAVIAYA

Iglesia parroquial

presenta María Jesús Berroiz

www.centroculturalgeneracion27.com



centro cultural generación del 27

## Rafa Mora / Cantautor y poeta

---

Rafa Mora (Madrid, 1971) es licenciado en Pedagogía. Destacan dos vertientes en su carrera musical: por un lado **componer temas propios (letra y música)** y por otro, **musicalizar poemas de autores y autoras contemporáneos pertenecientes a estilos y grupos poéticos diferentes** tales como Pedro Salinas, Rafael Montesinos, Josefina de la Torre, Nicolás Guillén, Rafael Alberti, Luis García Montero, Jesús Hilario Tundidor, Concha Méndez, Mario Benedetti, Fina de Calderón, Belén Reyes o Rafael Morales, entre otros muchos.

**Lleva más de una década actuando en salas y locales del circuito musical madrileño** (La Redacción, Café Libertad 8, Café Barbieri, Suristán, El Búho Real, Clamores, Galileo Galilei) **y en importantes eventos culturales** como entregas de premios literarios, ferias del libro o certámenes poéticos, entre los que caben destacar el homenaje de la Fundación Progreso y Cultura a Luis Eduardo Aute, la Feria del Libro de Gavá, en Barcelona, o las jornadas *Las voces y los libros* de Jesús Hilario Tundidor, organizadas por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua (Zamora).

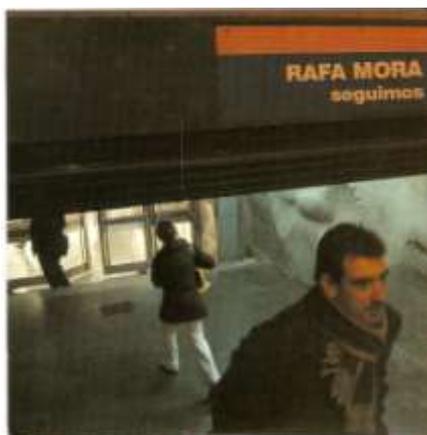
Asimismo, **ha participado también en multitud de ciclos de poesía, lecturas y festivales a lo largo de toda la geografía española**, destacando las veladas poéticas *Los Viernes de la Cacharrería* en el Ateneo de Madrid y las actuaciones en los ciclos de conciertos *Les Nits de l'Art* y *Barnasants* en Barcelona o en *Artz Arte* (Feria de Arte en Zaragoza).

En el año 2000 funda **el grupo La Mandorla junto a Moncho Otero y ofrecen el espectáculo poético-musical *Del Amor: Canciones, poemas y otros detalles***, proyecto que fue seleccionado para **Espacio para la Cultura de Obra Social Caja Madrid** (representándose en diferentes centros culturales) y para el programa cultural de la Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.

Ha participado en **programas de televisión** de Canal Norte TV y Canal 4 y **de radio** de la Cadena SER, RNE, Onda Cero, Cadena COPE y Onda Latina, entre otros.

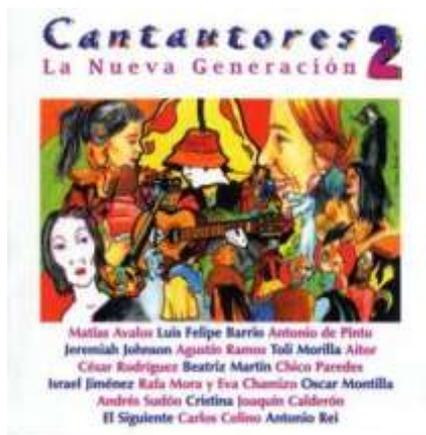
Musicalizó en 2004, junto a Moncho Otero, los poemas ganadores de *Madrid, Encrucijada de Culturas*, un certamen poético para todos los niveles educativos dentro del **Programa para el desarrollo de la interculturalidad en los centros educativos**. Los poemas musicados se presentaron en la entrega de premios del certamen, celebrada en Casa de América, en Madrid.

Ha publicados tres discos y ha participado en varios discos colectivos. Recientemente ha publicado su primer libro de poemas, *Naturaleza Urbana (Poemas destemplados)* (Madrid: Eirene editorial, 2015) y cuenta con dos poemarios inéditos, *Reflexiones frente al espejo, breviario* (1996) y *Tiempo de otro tiempo* (1998).



Cantautores 2. La nueva generación  
(Fonomusic, 1998)

Disco recopilatorio de varios autores



Seguimos  
(Rafa Mora, 2006)

Doce temas con letra y música propios

## Moncho Otero / Cantautor y poeta

---

Moncho Otero comienza su andadura musical en 1995 dentro del movimiento de canción de autor denominado **Nuevos Juglares** junto a otros autores como Ismael Serrano o Antonio de Pinto.

Su repertorio está inspirado en la poesía. Además de sus propios poemas, ha musicalizado poesía de **Ángel González, Belén Reyes, César Vallejo, Gloria Fuertes, José Hierro, Luis García Montero, Manuel López Azorín, Jesús Hilario Tundidor, Nicolás Guillén, Rafael Morales** o **Rubén Darío**, entre otros.

Junto a **Gloria Fuertes**, entre los años 1996 y 1998, realiza diversos recitales en cafés-teatro del circuito musical madrileño con gran éxito de público y crítica, que fueron recogidos fonográficamente.

Es colaborador habitual del **Centro de Estudios de la Poesía** y del **Colectivo Helicón** de San Sebastián de los Reyes (Madrid) en proyectos de divulgación poética así como de diversas **editoriales de poesía**.

Actúa en salas de música en directo (Café Libertad 8, El Búho Real, Café Barbieri, Clamores y Galileo Galilei, entre otras), y en importantes actos, eventos y espacios culturales, destacando en 2007 las actuaciones en la *Artz Arte* (Feria de Arte en Zaragoza) o en los ciclos de conciertos *Les Nits de l'Art*, *Barnasants* y *Acróbatas* en Barcelona.

En el año 2000 funda el **grupo La Mandorla junto a Rafa Mora** y ofrecen el espectáculo poético-musical *Del Amor: Canciones, poemas y otros detalles*, proyecto que fue seleccionado para **Espacio para la Cultura de Obra Social Caja Madrid** (representándose en diferentes centros culturales) y para el programa cultural de la Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.

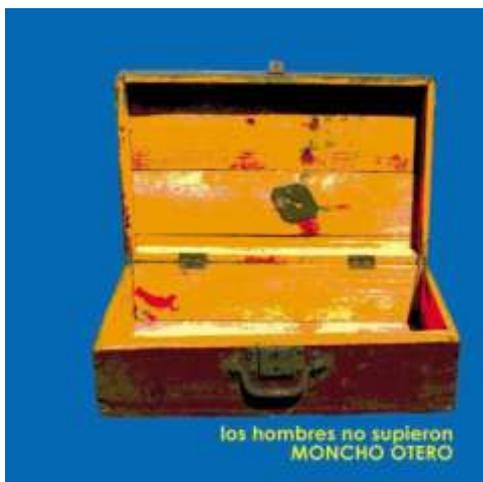
Ha participado en diversas tertulias y programas de Televisión (Canal Norte TV y Canal 4), actuando junto a poetas como José Hierro, Jesús Hilario Tundidor, Luis García Montero, Ángel González o Joaquín Benito de Lucas, y ha asistido a programas de radio en RNE, ONDA CERO, CADENA COPE, CADENA SER y ONDA LATINA.

En 2002 obtiene una mención de honor en el **Certamen Nacional de Canción de Autor "Cantigas de Mayo"** celebrado en Ceutí (Murcia), por su trabajo de musicalización de poesía.

Musicalizó en 2004, junto a Rafa Mora, los poemas ganadores de *Madrid, Encrucijada de Culturas*, un certamen poético para todos los niveles educativos dentro del **Programa para el desarrollo de la interculturalidad en los centros educativos**. Los poemas musicados se presentaron en la entrega de premios del certamen, celebrada en Casa de América, en Madrid.

En 2006 forma parte de la exposición realizada en la Biblioteca Nacional de Madrid, *¡Volad, canciones, volad!* dirigida por Fernando González Lucini, con motivo de los cincuenta años de la canción de autor en España y en la que se recogen más de setenta objetos originales relacionados con el género.

Ha publicados tres discos y ha participado en varios discos colectivos. En 2013 publicó su primer libro de poemas, *Unifamiliar (con vistas)* (Madrid: Eirene editorial, 2013).



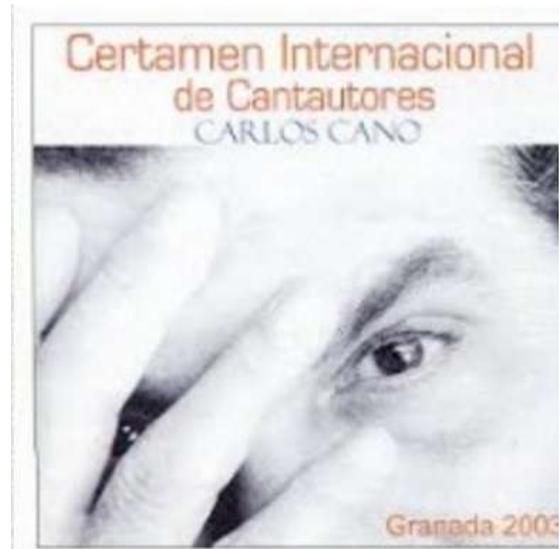
Los hombres no supieron  
(Vasomusic, 2004)

Once temas con textos de diferentes  
poetas del s.XX



Cantigas de mayo (2002)

Participación con una canción, *En retaguardia*.  
(Poema de Gloria Fuertes / música de Moncho Otero)



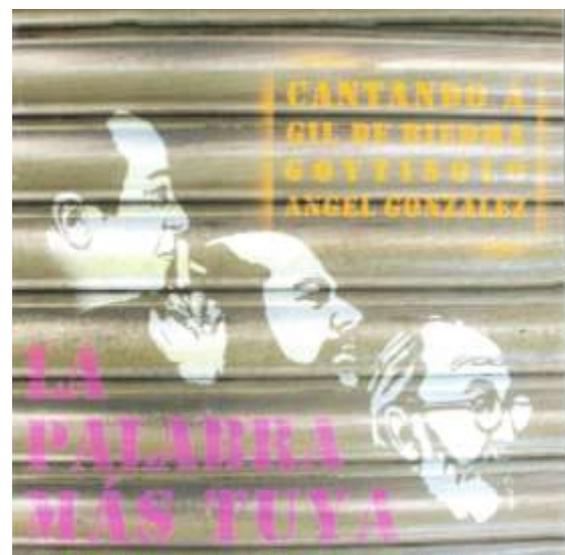
Certamen internacional de cantautores Carlos Cano (2003).

Participación con un tema seleccionado



La palabra más tuya. 50 años de canción de autor  
(Fundación Autor, 2006)

Participación con dos poemas musicados de Ángel González y Luis García Montero



## Juan Antonio Loro Acedo / Pianista

---

Es profesor superior de piano por el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba. Imparte clases de piano, guitarra y lenguaje musical en diferentes escuelas y, desde 2008, en la Escuela de Música de Miajadas.

Desde los catorce años ha formado parte de varios grupos y proyectos musicales, siendo a esta edad cuando realiza su primera grabación discográfica con el grupo Distrito 33.

Durante su formación como pianista en Córdoba, colaboró activamente con diversas agrupaciones de cámara, con el coro del Conservatorio Superior (como tenor y pianista) y con las Jam sessions organizadas en el Jazz Café de la capital cordobesa.

De la actividad realizada a lo largo de toda su carrera destacan:

- Verso Musical con el poeta Julio Santiago a cuyos poemas pone música, realizado durante más de tres años en el Café *Libertad 8* de Madrid; también se presentó en el Ateneo de Madrid, diferentes colegios mayores, teatros y centros culturales de Madrid y otros puntos de España.

- Clarinete en la Banda Municipal de Don Benito, Badajoz, durante siete años.

- Pianista de la cantante Raquel Palma desde 2002, para quien escribe y graba en 2005, el tema *Lloverá* para el disco "Cállate" y otros temas como *Líneas rojas*, *Graciela* o *Cada día* (estos dos últimos, sobre poemas de Julio Santiago).

- Pianista en el espectáculo didáctico 20th Century Music Concert, *Un paseo musical por la música popular del siglo XX*, durante dos años.

- Pianista y guitarrista en el espectáculo didáctico *Punto de encuentro: El Espacio*.

- Compositor, productor e intérprete del disco *Idayvuelca*, bajo el nombre de Acedo (2006) donde incluye temas propios y pone música a textos de poetas como Mario Benedetti. Cuenta con la colaboración de músicos como David Lerman, Óscar Trigo, Raquel Palma y Manu Herrera.

- Pianista habitual de la banda Eme Paz donde fusiona bossa-nova, funky, pop, etc

- Pianista en *La última copla*, obra de teatro musical escrita por Miguel Murillo, basada en las últimas vivencias de Miguel de Molina en España (desde 2010).

- Pianista en el espectáculo *Noche de coplas* (Diputación de Cáceres; 2012-13).

- Pianista en el espectáculo *El Arte de la Copla* (2013-14).

Además, ha colaborado con los cantautores Moncho Otero y Rafa Mora en la presentación del disco *Viento de Octubre* con poemas de Jesús Hilario Tundidor.

Ha realizado otras colaboraciones con artistas como el coro Arte Vocal de Villanueva de la Serena, Gene García, Gloria Fuertes, Manu Herrera, etc.



Idayvuelca (2006)

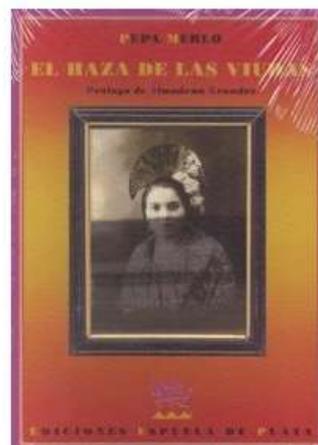
Textos propios y de otros autores.

## Pepa Merlo / Escritora

---

Pepa Merlo (Granada, 1969) es Licenciada en Filología Española. Ha publicado los libros *Todos los cuentos, el cuento*, en la colección de narrativa de la Diputación de Cádiz (2008), *El haza de las viudas* (2009) en la colección Espuela de Plata de la editorial Renacimiento (con prólogo de Almudena Grandes y portada de Juan Vida) y *Peces en la Tierra. Antología de mujeres poetas en torno a la Generación del 27* (2010), editado por la Fundación José Manuel Lara con la colaboración del Centro Generación del 27 de Málaga.

Ha sido incluida en las Antologías: *Cuentos del Alambre* de la editorial Traspies (Granada 2004), *Cuento Vivo de Andalucía* editado por la Universidad de Guadalajara, México (2006) y *Pequeñas Resistencias. Antología del nuevo cuento español* (Madrid, Páginas de Espuma, 2010). Sus relatos han aparecido en distintas publicaciones como diario Ideal de Granada, revista Letra Clara, Extramuros, Muchocuento (microrrelatos nº 5) Pervertidos. Catálogo de Parafilias ilustradas (Ed. Traspies, 2012) o El Maquinista de la Generación. Ha publicado la edición crítica del *Diván del Tamarit* de Federico García Lorca en la editorial Cátedra (2018) y la edición de la primera novela de Elisabeth Mulder, *Una sombra entre los dos*, en Renacimiento (2018). Con Rafa Mora y Moncho Otero participa en el espectáculo musical, VERSOS DE OTRO TIEMPO. POETAS MUJERES DEL '27.



# Rider técnico para la actuación

- **Pepa Merlo:** Voz
- **Moncho Otero:** guitarra y voz
- **Rafa Mora:** guitarra y voz
- **Juan Antonio Loro:** Piano/teclado y voz

Los requerimientos técnicos para la actuación son los siguientes:

- 4 micrófonos para directo
- 4 pies de micros.
- 2 cajas de inyección con entrada doble para el piano.
- 2 cajas inyección con entrada doble para las guitarras.
- 4 monitores interiores.
- 3 taburetes altos.
- 1 taburete bajo (piano)
- 1 mesita auxiliar
- 1 atril alto
- 2 atriles normales
- 2 cables jack-jack para guitarra electroacústica
- 4 cables canon-jack para micrófonos
- Mesa de mezclas y equipo de voces con Reverb
- Juego de luces sencillo
- Proyector y pantalla para exponer imágenes sobre el escenario (consultar)
- 3 ó 4 detalles mobiliario antiguo de época de los años 20 (perchero, silla antigua, mesa antigua u otro detalle). *Consultar*. No imprescindible

Duración aproximada del espectáculo: 85 minutos

# Contacto

Email: [info@versosobrelpentagrama.com](mailto:info@versosobrelpentagrama.com)

Web: [www.versosobrelpentagrama.com](http://www.versosobrelpentagrama.com)



 Canal *Versos sobre el pentagrama*

 Perfil *Versos sobre el pentagrama*

 @RafaMora71 // @moncho\_otero